

Budapest Régiségei.

Szerzői útmutató

Kézirat:

1. A kéziratot számítógépen elkészítve, e-mailen csatolva kérjük benyújtani.

- Betűtípus: Times New Roman
- Betűméret: 12
- Sorköz: 1,5
- Szöveg igazítása: sorkizárt

A kézirat optimális terjedelme 1-2 ív, az összefoglalóé kb. 40-50 sor, illetve az összterjedelem 20 %-a. NKA-pályázathoz néhány mondatos szinopszist is kérünk.

2. A kézirat részeit – tanulmány szövege az irodalomjegyzékkel, magyar vagy/és idegen nyelvű összefoglalója, képaláírások, illusztrációk – külön fájlokban kérjük küldeni.

3. Az illusztrációkat jpg-ben, 300 dpi felbontásban várjuk.

A szerzők által benyújtott képek száma nincs korlátozva, azonban a képek számának arányosnak kell lennie a szöveg hosszával.

Képaláírások: Táblák, térképek, ábrák, rajzok, fényképek: Jelölésük egységesen: kép.

A képeket külön fájlként, egyenként, a megfelelő számozással kell csatolni a kézirathoz. (Pl.: 1_kep; 2_kep) A fájl nevében szerepeljen a szerző neve is. Pl.: Terei_01.jpg

Képhivatkozás: a mondat vagy tagmondat végét jelző írásjel előtt, zárójelben (1. kép)

Képaláírások: Ugyanebben a formában:

Pl.: 2. kép. Az 1987. évi légifelvétel a két ásatási terület (I–VI. és VII. szelvények) megjelölésével; Fig. 2. The reconstructed locations of the two main excavation blocks (Blocks I–VI and VII) in the aerial photograph taken in 1987; Csak pont legyen a kép után!

A képaláírások után zárójelben legyen feltüntetve a képet, rajzot, térképet, stb. készítő személy neve. Pl: (Fotó: Szilágyi Nóra). Amennyiben a hivatkozásban köszöni meg a szerző, akkor elhagyható.

4. A jegyzeteket a lap alján, **lábjegyzetben** kérjük feltüntetni. Minden hivatkozás – nemcsak a többször idézett műveké – rövidített. Pl. NOVÁKI (1957) 262–265. Az oldalszámok között nagyköötőjelet használunk! Lásd: <https://www.nyest.hu/hirek/kiskotojel-nagykotojel-gondolatjel>
5. A hivatkozásokban és az irodalomjegyzékben a szerzők nevei nagy kezdőbetűvel és **kiskapitálissal** írandók.
6. A folyóiratok és a sorozatok nevét ki kell írni, rövidítéseket **ne** alkalmazzunk!
7. Az ókori latin szerzők esetén a *Thesaurus linguae Latinae* rövidítésjegyzékét kell használni: <https://thesaurus.badw.de/en/tll-digital/index/a.html#a>
8. A Budapesti Történeti Múzeum gyűjteményeire való hivatkozásnál kérjük a **Melléklet**ben csatolt hivatkozási listák használatát.
9. Felhívnam a figyelmet, hogy az ún. mínuszjel nem azonos a nagyköötőjellel, hanem „Minus Sign” néven található a szimbólumok között: – (billentyűkombinációja: ctrl + a mínuszjel a numerikus billentyűzeten)
10. Tájékoztatásul közöljük, hogy a kiadvány tükörmérete 160x228 mm

Hivatkozások

Kiskapitális megmarad, a paginát (p) elhagyjuk!

Minden hivatkozás – nemcsak a többször idézett műveké – rövidített.

Forma: lábjegyzet: VEZETÉKNÉV (kiskapitálissal), szóköz, megjelenés éve zárójelben, szóköz, oldalszám vagy oldalszámok nagyköötőjellel szóköz nélkül, utána pont

Pl. NOVÁKI (1957) 262–265.

Figyelem! Az oldalszámok között nagyköötőjelet kell használni!

Ugyanazon szerző és évszám esetén *a*, *b* betűjeleket alkalmazzunk! Pl. lábjegyzetben: BESZÉDES (2009a)

Irodalomjegyzék

Minden hivatkozást fel kell oldani!

Általános szabályok: a szerző vezetéknéve, (vessző akkor is, ha magyar szerző, magyar nyelvű cikke) teljes keresztnév (évszám). Cím. **De:** Alcím előtt kettőspont. Kiadó, Kiadás helye. oldalszámok nagyköötőjellel.

A szerzők teljes nevét (vezetéknév, keresztnév) ki kell írni! A második keresztnévet – ha van – kezdőbetűvel rövidítjük!

Könyv, több szerző:

Az irodalomjegyzékben az összes szerző teljes nevét kiírjuk, a lábjegyzetben viszont az első szerző után *et al.*-t használunk.

A neveket nagyköötőjellel, előtte, utána szóközzel kapcsoljuk össze:

Szerző Neve – Szerző Neve – Szerző Neve (kiadás éve). Cím. Kiadó, Kiadás helye,

Pl.: HUNTER, John R. – ROBERTS, Charlotte A. – MARTIN, Anthony L. (1997). *Studies in Crime: An introduction to Forensic Archaeology*. Brill, Leiden és New York.

Lábjegyzetben: HUNTER *et al.* (1997) 46–51. (Az *et al.* a latin *et alii* rövidítése, szó szerinti jelentése „és mások” (*et*=és, *alii*=mások). Fontos: *et* után nincs pont, *al.* után van pont!

Figyeljünk a kettős családnevekre, ahol kiskötőjelet használunk: A kiskötőjeles összekapcsolás egyetlen személy kettős családnevét jelöli, pl.: Pl.: HEINRICH-TAMÁSKA, Orsolya

Szerkesztett könyv:

ARCE, Javier – BRUKHALTER, Fabienne (Szerk.) (1993). *Bronces y religion romana: Actas del XI. Congreso Internacional de bronce antiguos*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.

Konferenciakötetben, szerkesztett könyvben lévő cikk:

A címet követően az *In:* után jönnek a bennfoglaló kötet adatai.

Pl. SZIRMAI, Krisztina (1993) *Eisengefasse in den spatromischen Aquincumer Grabern*. **In:** ARCE, Javier – BRUKHALTER, Fabienne (Szerk.) *Bronces y religion romana. Actas del XI*

Congreso Internacional de bronce antiguos, Madrid mayo-junio 1990. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid. 421–428

Ha sorozatról van szó, akkor a bennfoglaló kötet adatainál zárójelben kell feltüntetni a sorozat címét és számát.

Konferenciakötet könyvsorozatban:

PL.: BÍRÓ, Szilvia – LÁNG, Orsolya (2018). „Unpleasant to live in, yet it makes the city rich”. Industry and Commerce in Military and Civil Settlements along the Pannonian Limes. In: SOMMER, Sebastian C. és MATEŠIĆ, Suzana (Szerk.) LIMES XXIII. Proceedings of the 23rd International Congress of Roman Frontier Studies Ingolstadt 2015. Akten des 23. Internationalen Limeskongresses in Ingolstadt 2015. (Beiträge zum Welterbe Limes. Sonderband 4/2.) Mainz, 609–619.

Könyvsorozat:

PL.: GARAM, Éva (2018). Das awarenzeitliche Gräberfeld in Zamárdi-Rétiföldek. Teil 3. (Monumenta Avarorum Archaeologica, 12.) Magyar Nemzeti Múzeum és MTA BTK Régészeti Intézet, Budapest.

Cikk könyvsorozatban:

PL.: HAJDU, Barbara – TÓTH, Farkas Márton – IMRE-HORVÁTH, Sándor (2022). Methodological questions and issues related to the dating and interpretation of some structures unearthed at Graphisoft Park South. In: *Aquincum Aeternum: Studia in honorem Paula Zsidi.* (Aquincum Nostrum II. 9.) BUDAI BALOGH, Tibor – LÁNG, Orsolya – VAMOS, Péter (Szerk.) Budapest, 165–178.

Figyelem! IMRE-HORVÁTH kiskötőjel!

Lábjegyzetben: HAJDU et al. (2022)

HEINRICH-TAMÁSKA, Orsolya. (2010). Sakral- oder Profanbauten? Zur Funktion und Datierung der Kirchen von Keszthely-Fenékpuszta (Komitat Zala, Ungarn). In: KROHN, Niklot (Szerk.) Kirchenarchäologie heute. Fragestellungen – Methoden – Ergebnisse. (Veröffentlichungen des Alemannischen Instituts Freiburg, 76.) Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 91–112.

Figyelem! HEINRICH-TAMÁSKA kiskötőjel!

Periodikák (folyóiratcikk, múzeumi évkönyv):

Szerző vezetékneve, keresztnév, évszám zárójelben a név után. A cikk címe. (zárójelben az idegennyelvű cím). *a folyóirat címe dőlt betűvel* évfolyam (előtte ne legyen vessző) (szám zárójelben), oldalszám (pagina (p) nincs!

Pl.: LÁNG, Orsolya (2013). Urban problems in the civil town of Aquincum: The so-called „northern band”. *Dissertationes Archaeologicae*, Ser 3(1), 231–250. <https://doi.org/10.17204/dissarch.2013.231> (A DOI a hivatkozás végén, az oldalszámok után következik.)

BESZÉDES, József (2009a). Budapest, XIII. ker., Jakab J. út – Esztergomi út – Bodor út által határolt telek, Hrsz.: 25873/5. *Aquincumi Füzetek* 15, 181–182.

GÖMÖRI HAVAS, Sándor (1897). A Nagyboldogasszonyról nevezett budavári főegyház. *Budapest Régiségei* 5, 13–42.

Lábjegyzetben pl.: GÖMÖRI HAVAS (1897)

Folyóiratcikk (az idegennyelvű összefoglalás címével):

Pl. NOVÁKI, Gyula (1957). Germán sírok Hegykőn (Germanische Gräber in Hegykő). *Soproni Szemle* 11(3–4), 262–265. <https://doi.org/10.23456.abc.xyz.00>

BUDAI BALOGH, Tibor (2008). Beszámoló a katonaváros nyugati temetőjében végzett kutatásról (Report on the investigations conducted in the western cemetery of the Military Town). *Aquincumi Füzetek* 14, 40–56.

Lábjegyzetben: BUDAI BALOGH (2008)

Folyóiratcikk (sorozatszám nélküli folyóiratban)

Pl.: CSONGRÁDINÉ BALOGH, Éva (2000). Rézkori pattintott kőeszközök a Magyar Nemzeti Múzeumban (Copper Age Lithics in the Hungarian National Museum). *Communicationes Archaeologicae Hungariae*, 49–64.

Online folyóirat:

SOMOGYI, Péter (2017). Absolute dating of Avar age belt sets using the coin-assemblage method. *Hungarian Archaeology*. Autumn, 21–35.
https://files.archaeolingua.hu/2017O/Upload/Somogyi_E17O.pdf (utolsó elérés: 2025. 02. 15.)

Folyóirat, több szerző:

PL.: GRUBER, Péter – KERESKÉNYI, Erika – KOLTAI, Gabriella – BÁRÁNY-KEVEI, Ilona (2012). Data on the hydrogeographical conditions of Baradla Cave: Seepage and drip waters. *Acta Climatologica et Chorologica* 46, 125–134.

Figyeljünk a kettős családnevekre, ahol kiskötőjelet használunk. Lásd: BÁRÁNY-KEVEI, Ilona

Szakdolgozatok és disszertációk:

PL.: FENYVESI, Bianka (2020). Szarmata kori üvegedényes sírok az Alföldön. MA szakdolgozat. ELTE BTK. Budapest.

DÉVAI, Kata (2012). Késő római temetkezések üveg mellékletei Pannoniában. PhD disszertáció. ELTE BTK. Budapest.