

Budapesti Történeti Múzeum  
Iktató sz. ~~BTM/1204-1/2023~~  
Dátum:.....

GH

Attila Kem...  
2023.03.09.

**A Budapesti Történeti Múzeum  
2022. évi  
gazdálkodásának értékelése**

## BEVEZETŐ

A Budapesti Történeti Múzeum (továbbiakban: BTM), amelyet a Vármúzeum, az Aquincumi Múzeum, a Kiscelli Múzeum és a Budapest Galéria, mint tagintézmények alkotnak, az őskortól napjainkig tartó időszakokból gyűjti és őrzi a hazai és a fővárosi régészeti, történeti és művészeti emlékeket. Elsődleges feladata a gyűjteményeiben található tárgyi és szellemi örökség kutatása, tudományos megalapozottságú újraértelmezése, kiállítása, és hozzáférhetővé tétele. Érzékenyen reagál a főváros társadalmi, kulturális és épített örökségének változásaira, aktívan részt vesz a kulturális örökségvédelemben és Budapest jövőjének alakításában. Célja a városi és helyi identitások erősítése, ennek elérése érdekében párbeszédet kezdeményez a városi intézményekkel és a civil társadalmat képviselő csoportokkal. A kortárs szellemi áramlatokra nyitott, sokoldalú tudományos műhely, amely korszerű muzeológiai szemlélettel, hitelesen, magas szakmai színvonalon, ugyanakkor közérthetően tárja a látogatók elé és teszi átélhetővé a múlt és a jelen emlékeit. Törekszik arra, hogy a társadalom minden rétege számára elérhető legyen, a hátrányos helyzetűek és fogyatékkal élők társadalmi integrációját speciális programok szervezésével segíti elő. A környezettudatosságot és társadalmi felelősségvállalást alapvető értékeknek tartja, szakmai és társadalmi etikai szempontok szem előtt tartásával határozza meg

A BTM likviditása a gazdasági helyzet nehézségei ellenére is stabil maradt 2022-ben. A fenntartó támogatásával biztosított volt a működéséhez szükséges pénzügyi forrás.

### **A BTM 2022. évi működését alapvetően meghatározták:**

- 1) a DMS One iktatórendszer használatának bevezetése,
  - 2) raktározási problémák,
  - 3) a szervezeti átalakulás függőben levő helyzete,
  - 4) energiatakarékosság,
  - 5) 20 %-os bérfeljlesztés.
- 
- 1) Az elektronikus iratkezelés bevezetéséhez 2022 tavaszán elkészült a részletes projektterv, mely a teljes iratkezeléshez tartozó minden részfeladatot tartalmazza, pontos határidőhöz rendelve, majd elkészült a projektalapító okirat, mely rögzíti a projektben résztvevők feladatait, felelősségét, a projekt hatókörét, feladatait, határidejét. A teljes projektterv első szakasza tartalmazza az iktatási folyamatok racionalizálását, valamint az informatikai rendszer új folyamatokhoz való igazítását. A projektben résztvevő belső és külső szakértők 2022 tavaszán és nyarán valamennyi szervezeti egységben dolgozókkal interjút készítettek a folyamatok megismerése és modellezése céljából. 2022 nyarán kijelölésre került az iratkezelő rendszert használók köre (185 felhasználó), valamint minden érintett számítógépére telepítve lett a szoftver. 2022 őszén két lépcsőben megtörtént a kulcsfelhasználók és a felhasználók oktatása, majd októbertől elkezdődött a szoftver használata.
  - 2) A múzeumi műtárgy-raktárak zsúfoltságának felszámolására a fenntartó 2020-ban egy új raktárhelyszínt jelölt ki a IV. kerületi Baross utcában. 2022-ben elkészült a Baross utcai raktár állapotfelmérése, amely megmutatta, hogy az épület hátsó traktusa alkalmas a múzeum



raktározás szempontjából legkorszerűbbnek számító tömöraktár 3 szinten történő elhelyezésére.

Az érintett gyűjtemények és a restaurátor osztály bevonásával folyamatosan zajlott a költözést megelőző gyűjteményi egységek felmérése, amely az épület funkcionális elrendezéséhez elengedhetetlen.

A BTM XVIII. kerület Lenkei utca 17-19. szám alatt található raktárépületében 2022-ben részleges felújítás történt, továbbá sor került a raktárépületben található gazdasági dokumentumok irattározására is.

- 3) A 2022-es évben sem történt meg a BTM új Szervezeti és Működési Szabályzatának fenntartó általi rendezése.
- 4) A 2022. július 1-jétől megemelkedett energia árak a BTM-et is még hatékonyabb gazdálkodásra és energiatakarékos működésre ösztönözték. Ennek érdekében főigazgatói utasítás került kiadásra, mely számos energiatakarékossági intézkedést tartalmazott.
- 5) A kulturális ágazatot érintő bérfeljesztés során a BTM munkavállalói is 20%-os béremelésben részesültek.

## **2022. évi szakmai beszámoló**

### *Szakmai, tudományos tevékenység*

A szolgáltató területeken a legfontosabb feladat 2022-ben is az intézményen belüli integráció megvalósítása és összehangolt, de a sokszínűség elvén alapuló működés megteremtése volt.

#### **A BTM 2022-ben az alábbi jogszabályban rögzített feladatait teljesítette:**

- a) A BTM célzott programjaival elősegítette a kulturális értékekhez való szélesebb körű hozzáférés javítását, ennek keretében a hátrányos helyzetű területek és csoportok felzárkózását. A BTM 2022-ben is nagy hangsúlyt fektetett a múzeumpedagógia fejlesztésére, és kidolgozta a hátrányos helyzetű csoportok felzárkóztatásának összintézményi programját.
- b) A BTM fogadó szervezetként részt vett az iskolai közösségi szolgálat teljesítésében, tovább növelte az iskolai közösségi szolgálat eltöltésének lehetőségét a BTM-ben.
- c) a BTM önkéntes programot működtet, melynek keretében 2022-ben egyre több szervezeti egység vett részt az önkéntes programban és egyre több önkéntest fogadott a BTM.

#### ***Tárgyévi kiemelt szakmai feladatok***

2022-ben megkezdődtek a Budapest 150. jubileumi év előkészületei. A fő kiállítás a „Budapesti identitás” munkacímet viseli, az év elején összeállt egy projektcsoport, amely a tematikai-kiállítás tartalmi összeállítását végezte. A 2022. év végére elkészült a kiállítás gerincét adó 41 interjú, a kiállítás forgatókönyve, valamint a kiállítás installációs terve. A kiállítás helyszíne a Vármúzeum lesz.

Szintén 2022-ben kezdődtek meg a „A budapesti divat 150 éve” munkacímű kiállítás előkészületei, a kurátor Szatmári Judit elkészítette a kiállítás forgatókönyvét, megkezdődött a műtárgyak kölcsönzése, valamint a kiállítást kísérő kötet szerzőinek felkérése.



2022-ben lezajlott a „Háborúban megerőszkolt nők” fővárosi nagyprojekt emlékmű-pályázata, valamint megkezdődött a nyertesekkel a szerződéskötési folyamat. A pályázatra beérkezett pályaművekből két kiállítás valósult meg.

2022-ben megkezdődött a Kiscelli Múzeum több gyűjteményében a digitális műtárgnyilvántartó rendszer (MúzeumDigitár) adatokkal való feltöltése, az adatok migrálása.

A Fővárosi Képtárban kezdetét vette a grafikai gyűjtemény, az Újkori Főosztályon a kerámia és üveggyűjtemény revíziója.

### ***Szakmai, tudományos tevékenység***

#### **Régészeti tevékenység**

A BTM régészeti részlegeinek a kutatási és muzeológiai feladatai mellett a fő profilját 2022. évben továbbra is a beruházásokhoz kapcsolódó különböző régészeti feladatellátások biztosították.

Budapesten jellemzően a családi házak, illetve a pár lakásos társasházak építése a leggyakoribb beruházási forma, amely régészeti felügyeletet igényel, ezek közül több esetben teljes felületű feltárást kellett végezni. A nagyberuházások körébe tartozó beruházások közül említésre méltó az Óbuda központja mellett található egykori Buszesz területe, a Népfürdő utcai lakópark fejlesztése és a Budai Várnegyed feltárási.

A múzeum elsődleges régészeti feladata a BTM közreműködésével megvalósuló régészeti feladatellátások koordinálása, irányítása, a beruházókkal, hatóságokkal, szakmai szervezetekkel való kapcsolattartás. 2022. évben összesen 513 beruházási projekt szerződéskötését és terepi feladatellátását koordinálta. Az Ásatási Projektiroda munkatársai a régészeti főosztályok szakmai koordinálása mellett ellátják Budapest közigazgatási területén belül a régészeti megfigyelések végzését, ezek száma 2022-ben 327 projekt volt, valamint összesen 27 teljes felületű és próbafeltáráson vettek részt a technikusok, melyek mellett ezek dokumentációs feladatának támogatásában is segítettek.

Az év utolsó negyedétől kezdődően elindult a szerződéskötések és az ezekhez tartozó nyilvántartási folyamatok átalakítása. Célunk, hogy a korábbi, vegyes feladatellátást lefedő szerződések helyett átláthatóbb, feladattípusokat lefedő szerződéseket kössön a BTM. Másik célunk az indokolatlan bürokratikus lépések elhagyása csökkentve így az adminisztrációs feladatokat.

Az Aquincumi Múzeumban a főváros római kori régészeti örökségének védelmével kapcsolatos tevékenység során a megelőző feltárások és régészeti szakfelügyeletek száma az előző évekhez hasonlóan igen magas volt. A mind állami (elsősorban közműfektetések) mind pedig magánjellelű beruházásokhoz (társasházak) kapcsolódó megfigyelések - illetve az ezek eredményeinek következtében szükségessé váló megelőző feltárások - miatt az Ókortörténeti Főosztály régészei 110 db megfigyelésen és 6 db megelőző feltáráson, illetve 2db próbafeltáráson vettek részt, 604 napot töltve terepen. Az Ős- és Népvándorlás kori Főosztály régészei a 2022. év során 30 régészeti szakfelügyeletet, 10 megelőző feltárást vezettek, több nagyfelületű feltáráspan régész munkatársként vettek részt, mindezek eredményeképpen a főosztály munkatársai mindösszesen 779 napot töltöttek terepen.

A régészeti munkák eredményeképpen a gyűjtemények jelentős számú leletanyaggal gyarapodtak.

A Középkori Főosztály az elmúlt évekhez hasonlóan 2022-ben is folytatta a főváros területén a honfoglalás és a török kor közötti időszak régészeti lelőhelyein a megfigyeléseket és feltárásokat. Főbb



feltárásaink a Budai várban az MNM NRI megbízásából a következők voltak: a Keleti felvezető út, Rondella, Palota út, Táncsics Mihály u. 9., és a Burg Hotel. A budai oldalon kiemelendő a Barát pataknál épülő árvízvédelmi létesítmény megelőző feltárása, illetve a XI. kerületben Tóváros lakóparkja. Ezen kívül a I. kerület Fortuna utca 11-ben végeztünk feltárást. Pesten a V. kerületben a Petőfi Irodalmi Múzeum udvarán és a XIII. kerületben a Jakab József utca 23. alatt került sor régészeti kutatásra. Ezen kívül kisebb ásatások voltak a belvárosban a Március 15. téren, az Északi Klotild Palotában, valamint a XI. kerület Budafoki út 215-ben.

A megelőző régészeti feltárás mellett a terepi munka nagy részét a régészeti megfigyelések tették ki. Ugyancsak az MNM NRI megbízásából a Budai Vár területén több helyszínen kellett jelen lennünk. A pesti oldalon kiemelendő a belvárosban több hónapig tartó utcarekonstrukciókhoz adott szakfelügyelet.

A Középkori Főosztály az elmúlt évekhez hasonlóan a feltárásokból és régészeti megfigyelésekből származó leletanyagokkal gyarapította a régészeti gyűjteményét.

A Középkori Főosztály munkatársai a korábbi évekhez képest nagyszámú kiállítást rendeztek, vagy vettek részt a munkában a múzeum falain belül és azon kívül. A Vármúzeumban: Kádár (Játék) katonái – Játék és hatalom (Kurátor: B. Szabó János, 2022. október 28. – 2023. március 15.), A sziget – Szent Margit és a domonkosok (Kurátor: Takács Ágoston, 2022. november 18. – 2023. március 19.), Középpontban a Középkor – Ágyúgolyó és pohár (Kurátor: Terei György, 2022. december 8. – 2023. április 6.). Ezenkívül tovább folytattuk az 1 hónap - 1 tárgy minikiállításunkat, amiben minden hónapban más-más szakember mutatja be a legkedvesebb műtárgyát. Külső kiállítások: Pest a falon belül (V. Várház krt 8. és Bástya park) (Kurátor: Terei György, megrendelő: V. kerületi Önkormányzat), Aranybástya története (I. Csónak utca 2.) (Kurátor: Tóth Anikó, megrendelő: Batthyány Alapítvány).

Ezen kívül számtalan hazai és külföldi kiállításra történtek műtárgykölcsönzések.

A Régészeti Adattár munkájában a gyűjteménygyarapítási feladatok során a Dokumentációs gyűjtemény gyarapítása élvezett elsőbbséget (510 tétel), tekintetbe véve a hatályos jogszabályok jelentésekre és dokumentációkra vonatkozó rendelkezéseit. A Hagyatéki gyűjteménybe leltározásra került Gerő Győző és Kovács Eszter hagyatéka, újabb tételekkel egészült ki több hagyaték is (összesen 192 tétel). A Hagyatéki gyűjteményben a jogszabályoknak megfelelően szűrőpróbaszerű részleges revízióra került sor. Az Intézménytörténeti gyűjteménybe a restancia anyag mellett az aktuális kiállítások leadott anyagainak rendezése és leltározása folyt (359 új tétel és 184 tételbe utólagos betagozás). Az Archív iratanyaggyűjtemény leltárba vétele folytatódott (573 tétel). Az Adattári plakátgyűjteménybe 19 tétel került, az Adattári fotónegatív gyűjteményt gyarapítottuk 492 tétellel. Össességében 2145 új leltári tétel került a leltárkönyvekbe, az előzetes sajtóanyag gyűjtésbe pedig 1199 sajtómegjelenés. Az Intézménytörténeti, Hagyatéki és Archív iratanyaggyűjteménybe való leltározás előmunkálatai során 37,5 láda anyagot válogattunk át.

### **Műtárgyvédelem, állományvédelem**

A Műtárgyvédelmi osztály a 2022-es évben is igen sokrétű feladatot látott el, a BTM saját műtárgyállományának aktív és megelőző műtárgyvédelmi kezelése mellett.

A BTM által kezelt régészeti tárgyak egy része frissen került be, más része korábbi évek feltárási anyaga, illetve több éve folyó ásatások leletei. A már beletárolt régészeti és újkori anyagok egy részét többször is kell állagmegóvásban illetve kiállítás előtt tisztításban részesíteni, esetleg a



csomagolást cserélni, újakat készíteni. Ez már a megelőző tevékenységek közé tartozik, ahogy az is, hogy a Múzeum munkatársai az ásatásokon egyre többször végeznek in situ felvételt, ezzel elérve az adott lelet megmentésének lehetőségét.

A múzeumban 2022-ben megkezdődött a régészeti munkák belső folyamatainak racionalizálása, így a műhelymunkában is részt tudunk venni.

A konkrét restaurátori feladatok mellett a műtárgyvédelem a kiállítások tervezése során is részt vesz a projektcsapatban a műtárgyak elhelyezésének meghatározásában, a kiállítási installációval, a műtárgykörnyezettel és a fizikai biztonsággal kapcsolatos döntések meghozatalakor.

2022-ben több műhelyfejlesztéssel kapcsolatos eredményről is beszámolhatunk. NKA pályázaton nyert összegből a papírrestaurátor műhely egy papíröntésre alkalmas szívóasztallal, kerámia és fémrestaurátor műhelyeink mobil elszívóval gyarapodtak, valamint saját forrásból egy új vegyifülkével gazdagodtunk és két vegyifülkénk új motort kapott.

A Lenkei utcai telephelyen új műtárgyvédelmi helyiséget alakítottunk ki, kifejezetten ásatásról bekerült kerámia leletek tisztítás utáni elsődleges kezelésére.

Fontos esemény volt a szintén NKA támogatással szervezett nemzetközi workshop, amit a budavári gótikus szoborlelet restaurálásának előkészítésére szerveztünk.

### **Könyvtári tevékenység**

A BTM Könyvtára tudományos szakkönyvtár, amelynek fő feladata az intézményben folyó tudományos kutatás, a feldolgozó munka, valamint a kiállítási tevékenység hatékony támogatása. Elkészítésre került a BTM munkatársainak publikációs jegyzéke, ami 188 db közleményt tartalmaz. A tudományos kutatás támogatásához nagymértékben hozzájárul az adatbázisok előfizetése is, melyeket a múzeumi gépeken használhatnak a muzeológusok és a külső kutatók. Könyvtári szaktájékoztató 262 alkalommal történt. Folyamatosan bővült a cserepartnerek száma, minek eredményeként 15 új muzeális intézménnyel került kapcsolatba, a BTM kiadványcserével 352 db könyvet szerzett be. 2022-ben 50 db könyvtárközi kölcsönzés került lebonyolításra. A Középkori Szakkönyvtárban befejeződött a muzeális könyvtári dokumentumok (Archív anyag, 320 dokumentum) retrospektív feldolgozása, az Újkori Szakkönyvtárban pedig megkezdődött a muzeális könyvek feldolgozása. 2022-ben lehetőség volt egy gazdag várostörténeti könyvhagyaték felvásárlására, ami az Újkori és Művészeti Szakkönyvtár gyűjteményét gazdagította. 2022-ben megkezdődött a teljes állományra kiterjedő állományellenőrzés, melynek során 10 100 db kötet revíziója került elvégzésre. 3 fő részt vett a Könyvtári Intézet által szervezett Az intézményi publikációs vagyont nyilvántartása a Magyar Tudományos Művek Tárában (MTMT) c. továbbképzésen.

### **Budapest Galéria**

A tavalyi évben lehetőség nyílt a Budapest Galéria Varga Imre Gyűjtemény kertjében álló Derkovits-szobor és a Radnóti-szobor műszakilag előregedett szerkezetű, fa installációs elemeinek rekonstrukciójára. A bronz főalakon kívül mindkét szobor összetett installációs faelemekkel rendelkezik, amelyek a szabadtéri elhelyezés miatt az időjárás hatására előregedtek, cseréjük szükségessé vált.

2022 januárjában a BTM–Budapest Galéria Köztéri Művészeti Alkotások Osztálya megrendezésében sor került a Fővárosi Önkormányzat által a Háborúkban megerősszakolt nők emlékművéről 2021 júliusában kiírt kétfordulós nemzetközi pályázat 2. zsűrijére, élő és online formában. Ennek során az



első fordulóból továbbjutó hat pályamű közül a Mészáros Gabi, Németh Ilona és N. Tóth Anikó nevével fémjelzett pályamű került ki győztesen. A beruházás kivitelezésére az I. kerület Hunyadi János út 10. sz. alatti üres telken kerül sor, előkészítése folyamatban van.

A 2022-es év során számos felújítási munka valósult meg. Ezek közül volumenével kiemelkedik a 2021-ben megkezdett Szent Gellért szobor felújítása. 2022 májusában sor került a fő alak kő posztamentének és a szintén kő "pogány vitéz" alakjának átvételére, melyet 2. ütemben szeptember és december között a mögötte lévő kolonnád követett.

2022 májusában befejeződött a még 2020-ban szerződött, de a Covid-járvány miatt elhúzódott Ismeretlen: Xavéri Szent Ferenc kegyoszlop felújítása. Az újrafaragott szobor a XI. kerület, Budaörsi út 79-81. sz. alatti helyszínen került felállításra a felújított, eredeti kő posztamentre.

2022. január elején a Budapest Galéria átvette Marton László: Lány galambbal című, előző évben felújított kútszobrát. Márciusban Horváth Géza–Cserhalmi Jenő városligeti Az ifjúság kútja c. kútszobor eredeti, restaurált példánya került átvételre, márciusban pedig az eredeti helyre ennek másolatát helyezték el. 2022 decemberében lezárult a már 2021-ben szerződött XI. kerület, Bükköny utca 3. sz. alatti Ismeretlen: Feszület restaurálása. Szintén 2022 decemberében került sor az I. kerület, Tabánban álló Ócsai Károly: 56-os emlékoszlop, az XV. kerület, Széchenyi téri Barcza Lajos: Kossuth Lajos szobor, valamint a XX. kerület, Szent Erzsébet téri Kaszab Károly: Anyák szobra átvételére, melynek szakmai irányítását és dokumentálását a 2022. évre tervezett éves, felújítási munkák keretében a Budapest Galéria látta el. A Budapest Galéria szakmai irányítása, felügyelete és dokumentálása alapján zajlott le a VI. kerületi Jókai téren található Stróbl Alajos: Jókai szobor, valamint a közelében álló Feszület környezete.

A Blaha Lujza tér rekonstrukciója keretében szeptemberben visszahelyezésre került Búza Barna Nemzeti Színház Emlékköve, továbbá az eredeti minták nyomán, de anyagában új kivitelben és formai részleteiben is megújulva a Gombák szökőkút. Előbbi alkotás a Budapest Galéria útmutatása alapján december elejéig további felületi tisztításon ment keresztül.

A VIII. kerületben a Magyar Nemzeti Múzeum Múzeumkertjének 2018-19. évi rekonstrukciója után a részben áthelyezett és felújított szobrokról a Budapest Galéria 2022. április elején helyszíni bejárást követően megfelelőségi nyilatkozatot állított ki.

Az év során további számos szobor tervezett áthelyezésével, visszahelyezésével kapcsolatban zajlottak egyeztetések a Budapest Galéria részvételével. Ezen kívül a Budapest Galéria részt vett egy jövőbeli Ukrán emlékmű felállítási helyszínének keresésében is.

December utolsó napjaiban ledőlt a XI. kerületben Makrisz Agamemnon: Társadalmi munkáslány c. szobra. Közvetlenül utána elszállításra került és a területet körbekerítése is megtörtént. Az év során ismét megrongálták a szintén XI. kerületi Kiss István: Monda szobrát. Felmérésre kerültek a megrongálódott I. kerületi Stróbl Alajos: Szent István szobor domborművei, a XII. kerületben pedig Kiss-Kovács Gyula: Szabadság emlékmű korrózió által érintett elemei.

Az év során számos szobor került megtisztításra, valamint a Budapest Galéria kezelésében álló márvány- és édesvízi mészkő, illetve kerámia anyagú szobrok minden évben szükséges téli betakarása és a tavaszi kitarakása 2022-ben is megtörtént. Az V. kerületi Vörösmarty téren pedig a Vörösmarty- és Oroszlános kút szobrok Karácsonyi vásárba történő bevonásával kapcsolatban zajlottak egyeztetések a Budapest Galéria részvételével. Szintén az V. kerületben 2022-en is sor került a Podmaniczky szobron lévő óra negyed évenkénti ellenőrzésére.

A 2022. évben egy emléktábla állítása valósult meg a Fővárosi Önkormányzat megbízásából. Január 28-án került sor Böresök Enikő színésznő halálának első évfordulóján egykori lakhelye, a VII. kerület, Rózsa utca 47/a sz. épület falán emléktáblája felavatására, melynek elkészítése a Budapest Galéria szakmai irányításával történt.



Ezen kívül lezajlott a budapesti köztéri szoborállomány éves leltárba vétele, fotózása (állapotfelmérése), a főváros tulajdonában levő szobrok, emléktáblák folyamatos leltározása, állagának ellenőrzése és kataszteri nyilvántartása. A Budapest Galéria munkája során kapcsolatot tartott a Fővárossal, az érintett Önkormányzatokkal, különböző intézményekkel, valamint a lakossággal.

### **Kiscelli Múzeum – Újkori Főosztály és Fővárosi Képtár**

A Kiscelli Múzeum 2022-ben a korábbi évekhez hasonlóan hajtotta végre a múzeum küldetésnyilatkozatában megfogalmazott feladatait. A gyűjteményi munka ezen új szerzemények feldolgozása mellett elsősorban egyes gyűjtemények, gyűjteményi egységek lezárt vagy 2022-ben megkezdett, 2023-ban befejezendő revíziójára fókuszált.

A kiállítási tevékenység terén kiemelendő, hogy a korábbi évek gyakorlatát követve 2022-ben is olyan, kultúr- illetve társadalomtörténeti kiállításokat rendeztünk, amelyek a hagyományos történeti megközelítéstől eltérően viszonyulnak egy-egy várostörténeti témához. A gyűjtemények publikálása terén a gyűjteményi, digitalizálási munka legfontosabb feladata a Múzeum Digitár felületén való megjelenés, illetve műtárgy-nyilvántartási rendszer bevezetésének előkészítése volt, amelynek első eredményei előreláthatólag 2023. első felében válnak publikusan elérhetővé.

2022-ben az Újkori Várostörténeti Főosztály kiemelt feladata volt továbbá a 2023-as városegyesítési évforduló programjainak előkészítése.

A Fővárosi Képtár 2022-ben a missziójában megfogalmazott alapelveknek megfelelően folytatta munkáját. A küldetésnyilatkozatban szereplő gyűjteményi megőrzési feladatok fókuszában idén a revízió állt. A gyarapítási tevékenység a megszokott szerény keretek között folyt, és jórészt eredményes pályázatoknak – illetve személyes kapcsolatok révén létrejött ajándékozás(ok)nak – köszönhetően 2022-ben is sikeresen zárult. A közreadás az online megjelenések mellett elsősorban a valós térben létrehozott kiállításokra összpontosult. A megrendezett öt kiállításon a gyűjteményi történeti és kortárs művészeti misszióknak megfelelően mindkét területre kellő hangsúly esett. Nemzetközi szakmai kapcsolatok 2022-ben is a franciaországi és a kelet-közép európai régió művészeti intézményeivel és szakembereivel épültek. A tudományos és publikációs munka jórészt a kiállításokhoz kapcsolódott és ebben az évben is jelentős eredményeket hozott: négy magyar és három angol nyelvű kötet került kiadásra.

### **Gyűjteménygyarapítás**

A BTM Várostörténeti gyűjteményei a korábbi évekhez hasonlóan elsősorban a muzeológus-gyűjteményvezető kollégák gyűjtései, ajándékozások, kisebb összegű aukciós vásárlások, illetve műtárgyvásárlási célra kiírt NKA-pályázat révén gyarapodtak.

Fontosabb szerzemények 2022-ben:

Építészeti/Épületelem gyűjtemény: Magánszemélytől egy árvíztablát kapott ajándékként az Épületelem gyűjtemény. Az Építészeti gyűjtemény 2 makettet kapott ajándékba a Velencei Építészeti Biennálé anyagából.

Fényképgyűjtemény: 2022-ben tovább folytattuk az előző évek gyűjteménygyarapítási koncepcióját: ennek jegyében az NKA Fotóművészeti kollégium támogatásával Inkey Tibor fotóművész megmaradt hagyatékából vásároltunk budapesti fényképeket és egy fotóalbumot. Az Építészeti Gyűjtemény Virtuális leletmentéséhez kapcsolódóan egyrészt újabb digitális felvételeket vásároltunk, másrészt a múzeum fényképezésének digitális fényképeiből készítettünk analóg képeket a gyűjtemény számára.

Térkép-, Kézirat- és Nyomtatványtár: Jelentősebb gyarapodást jelentettek ez évben az id. Ziegler Géza budapesti építőmester és ifj. Ziegler Géza építészmérnök, postai főmérnök hagyatékából ajándékozással bekerült, szakmai és magánéletükre vonatkozó dokumentumok.



A műtárgyvásárlásra fordítható összeg alacsonyabb volt, mint az 1990-es években, miközben a műkereskedelmi árak korábban nem látott rekordokat döntöttek. Ennek az anomáliának a kezelése és a gyűjtemény színvonalának fenntartása, a kontinuitás biztosítása több forrásból, részben pályázatok útján, részben személyes kapcsolatokon keresztül történik. A gyarapítási munkában a gyűjteményekben dolgozó összes kolléga részt vesz.

A Fővárosi Képtár 2022-es évi kiemelkedő műtárgyszerzeményei:

**Festészeti gyűjtemény:**

2022-ben 1 db jelentős művet vásároltunk az intézmény saját költségén: Gánóczy Mária: Félbevágott festőnő című (1961) képét, ami már a Mácsai-kiállításban bemutatásra is került. 2022-ben ajándékként került a gyűjteménybe Árkayné Sztéhlo Lili korai Önarcképe, melynek értékét az is emeli, hogy nem ismert más önarckép a művésztől. Emellett 4 db ajándék érkezett be, köztük Jakovits József Szombatja, és Lingel Károly hiteles portréja is.

**Grafikai gyűjtemény:**

A 2022. év során a világhírű Vera Molnár képzőművész ajándékként hét lapból álló Ady sorozata kerülhetett a grafikai gyűjteménybe. Szintén ajándékozás révén gyarapodott a gyűjtemény Guy Pierre Turbet-Delof egykori francia kultúrdiplomata magyar vonatkozású tárgyaival (Czóbel Béla, Barta Lajos művei, valamint szobrok, lásd alább), amelyek egy jövőbeli tervezett kiállítás alapját képezik. Az elmúlt év kiemelkedő, a grafikai gyűjteményt érintő vásárlása volt Szíj Kamilla 45 darabos hidegtű munkája, valamint Eperjesi Ágnes performanszát dokumentáló fotója, mindkettő megvételét sikeres NKA pályázat tette lehetővé.

**Szoborgyűjtemény:**

Ajándékozás révén kerültek be a gyűjteménybe Guy Pierre Turbet-Delof egykori francia kultúrdiplomata hagyatékából Barta Lajos, Gorka Géza, Vilt Tibor és Vedres Márk művei. Egyetlen vásárlás az év során Bozzai Dániel 2019-ben készített munkája volt.

### **Nyilvántartási tevékenység**

2022-ben folytatódott a Fényképgyűjtemény törzsanyagában lévő, nyilvántartásba még nem került fényképek meghatározása, szkennelése, és leltározásra való előkészítése. Az év kiemelkedő nyilvántartási és digitalizálási projektje volt a mintegy 2000 db üvegnegatív szkennelése, adatolása, táblázatba történő beírása. A Térkép-, Kézirat- és Nyomtatványtárban befejeződött a 17–20. századi pesti, budai és óbudai céhes dokumentumainak átrendezése. A Térkép-, Kézirat- és Nyomtatványgyűjtemény, valamint a Kerámia-, Üveg- és Ötvöstárgy-gyűjtemény 2021–2022. évi gyarapodásainak nyilvántartásba vétele az év folyamán megtörtént.

A Kerámia- Üveg- és Ötvöstárgy-gyűjteményünk kerámia- és üvegtárgyai 2021-ben befejezett revíziójának jegyzőkönyvét még 2021 során felterjesztettük a fenntartónak. Az ezüst- és aranytárgyak revízióját 2022. évben egyéb kiállítási és pályázati munkák miatt nem tudtuk megkezdeni, ez a 2023. évre csúszik. 2022-ben megkezdődött a Textilgyűjtemény, valamint a Plakátgyűjtemény teljes körű revíziója, amely előreláthatólag 2023-2024. év elejére zárul majd le.

A Fővárosi Képtár grafikai gyűjteményében korábban sosem volt revízió, a nyilvántartás hiányosságainak pótlása ad hoc módon történt. A jogszabályi megfelelés és a szakmai munka alapjainak megteremtése érdekében 2020 novemberében elkezdődött grafikai gyűjtemény revíziója. A revízió során nem csupán 7900 műtárgy ellenőrzésére került sor, de minden műtárgy adata bekerült egy excel adatbázisba, amely később egy múzeumi nyilvántartó rendszer feltöltésére is alkalmas, tehát a revízió mellett jelentős előrelépés történt a gyűjtemény nyilvántartásában is. Hátravan a hiánylista véglegesítése az 1963-tól vezetett leltárkönyvek áttekintésével. A munkafotók rendezése nagyjából



6000 darab körül jár. A nyomdai minőségű fotók készítése pedig 2045 darabnál. (A revíziós munkák Dr. Árvai Mária vezetésével zajlanak.)

### **Digitalizálás és közzététel**

2022. január 1-től bevezetésre került a Múzeum Digitár gyűjteménykezelő és publikációs rendszer, amely egyrészt segíti a múzeumi nyilvántartási és gyűjteménykezelési feladatokat, másrészt az interneten keresztül a gyűjteményekhez való hozzáférést, a gyűjtemények közötti átjárhatóságot biztosítja, lehetővé téve a digitalizált kulturális javak sokrétű felhasználását a kutatók és érdeklődők számára.

Az új gyűjteménykezelő rendszer kialakítása a Múzeum Digitár munkatársaival folyamatos együttműködés keretében valósult meg, az év során 5 online megbeszélésen, 1 személyes konzultáción, és 2 felhasználói webináriumon vettünk részt.

A Kiscelli Múzeum Újkori Várostörténeti Főosztályán korábban használt és lezárásra került Törzsléltár nyilvántartási adatbázisból exportált Excel-fájlok javítása, ellenőrzése, adattisztítása, valamint a Múzeum Digitár rendszerbe importálható adatszerkezettel bíró Excel-táblázatok előállítására. A Múzeum Digitár részére a Kiscelli Múzeum valamennyi gyűjteménye és a BTM Adattár gyűjteményei 10-10 tételből álló reprezentatív válogatás (ún. best of) anyagot adott át, a szöveges és képi adatok a gyűjteménykezelő rendszerbe feltöltésre kerültek, a tárgyak az online felületen hozzáférhetők.

### **Aquincumi Múzeum**

#### **Gyűjtemények**

A jelentékeny leltározási teljesítmény mellett jutott idő, energia a gyűjtemények gondozására is, mind közül talán a Római Falfestmény és Mozaik Gyűjtemény és a Téglagyűjtemény rendezésébe, kezelésébe fordított munkamennyiséget fontos kiemelni. Ezen utóbbi gyűjtemények átmozgatására, újrendezésére azért volt szükség, mert 2021-ben megindult a tömör raktárunk földszintjének beépítése, így onnan minden anyagot ki kell költöztetnünk.

Idén is folytatódott még a Kislelet Gyűjtemény revíziója, illetve befejeződött - szintén a fent említett tömör raktár kialakításával összefüggésben – a Fa-raktár kiköltöztetése a Lenkei utcai külső raktárba. Az őskori és Népvándorlás kori Gyűjteményi anyag revíziója is tovább folytatódott, 2022-ben 5715 tétel került revízió alá.

Általánosságban fontos kitérni arra, hogy bár a Lenkei utcai bázison őrzött anyagok az azbesztmentesítés lezárultával ismét hozzáférhetővé váltak, a beázások változatlanul sok gondot okoznak, így a helyszínen továbbra sem alkalmas régészeti leletanyag szakszerű, és kielégítő tárolására. Sajnos az épületkomplexum felújítása és/vagy kiváltása másik raktárral egyelőre várat magára.

#### **Kutatói tevékenység**

A feltáró, nyilvántartási és gyűjteményvezetői feladatok mellett tudományos munkatársaink kutatói tevékenységet folytattak. Az Ókortörténeti Főosztály munkatársainak 3 db kiállítási forgatókönyve, és 32 db tanulmánya, kisebb terjedelmű cikke és ismeretterjesztő publikációja jelent meg részben hazai, részben külföldi kiadványokban. Az év folyamán elkészült, leadott és megjelenésre váró publikációk száma 26 db.

A leadott cikkek mellett a régészek összesen 51 db, különböző kutatási témán dolgoztak. Az alkotói napok egy részét előadások készítésére, illetve az ahhoz szükséges kutatói tevékenységre fordították a tudományos munkatársak. Munkájuk eredményességét 14db hazai és nemzetközi előadás és poszter bizonyítja. Megjelent a XVI. kerület régészeti emlékeit összefoglaló kismonográfia, melyet főosztályunk munkatársa szerkesztett és több kolléga szerzőként vett részt benne. Az ő- és



népvándorlás kori lelőhelyeink 175 db mintájának radiokarbon (C-14) módszerrel történő abszolút keltezését végeztük el. Az eredmények, valamint kollégáink tudományos kutatásairól (9 db) a publikálást 2023-ra terveztük.

### ***Közönségprogramok, ismeretterjesztés, rendezvények***

#### **Vármúzeum**

A járványügyi helyzet óta a 2022. év volt az első, megszokott nyitva tartással működő év a BTM életében. Ennek megfelelően visszatérve a 2020-as intézményi és részstratégiákhoz, valamint tanulva a pandémia alatti változásokból intézményünk folytatta a kiállításokhoz kapcsolódó közművelődési tevékenységét. Rendezvénykínálatunkat új elemekkel bővítettük, amelyek mindinkább helyzetbe hozzák a BTM Vármúzeum állandó kiállításait, valamint elmélyítik látogatóinkban azt a stratégiai irányt, amely a BTM fővárosi múzeumként való működését tűzi ki célul. Ennek megfelelően a múzeum falain belül és kívül is számos új programot, hagyományteremtő új kezdeményezést indítottunk útjára, amely mind más-más tematika alapján dolgozza fel Budapest történetét. A korábbi, jól működő programjaink megtartása mellett számos új tematikájú programmal bővítettük kínálatunkat. Két nagy hagyományteremtő programunk:

Budapest Napja (nov. 17.) – egész napos városegyesítéshez kapcsolódó program minden szinten állomásról állomása (hagyományteremtő nagyrendezvény)

A Középkori Vár Napja – egész napos középkori forgatag zászlóforgatókkal, hagyományörzőkkel, kreatív kézműves foglalkozásokkal, zenével, tánccal a középkori király palota kiállításához kapcsolódóan (hagyományteremtő nagyrendezvény)

Szervezeti egységünk további tevékenysége az időszaki kiállításokra koncentrált: 2022-ben zárt a tavalyi év nagyszabású kiállítása az Úti cél: remény című tárlat, amely a két világháború közötti nemzetközi gyermekmentő akciók történetét mutatta be. Az ELTE BTK Néderlandisztika Tanszékével együttműködésben megvalósult kiállításban egy színházi ősbemutatót szerveztünk, az EL! Karádyáda című monodrámával, amelynek szerzője Bán Zsófia, rendezője Pelsöczy Réka és előadója Fullajtár Andrea volt. Ez a felolvasószínházi est 3 alkalommal volt látható a múzeum kiállítási terében. Március végén egy háromnapos nagyszabású finisszázzsal búcsúztunk el a kiállítástól.

Az áprilisban megnyílt GIRO-kiállításunkhoz számos kuratori, tematikus és szubjektív tárlatvezetést tartottunk, felvettük a kapcsolatot kerékpáros egyesületekkel, a Biciklisek Baráti Körével, akik nálunk tartották nyilvános öregfiúk-találkozójukat. Szakkomentátorok, versenyzők, a témával kapcsolatos sportpszichológus, dietetikus, turisztikai szakember tartott előadást, vezetést. A kiállítás kétnapos finisszázsán változatos program várta a látogatókat, amely során látogatóink a sport kapcsán képzőművészeti és alkotó projektekkel is megismerkedhettek.

A következő nagy kiállításunkhoz a Kádár (játék)katonái című játéktörténeti tárlathoz is kuratori, tematikus és szubjektív tárlatvezetéseket, családi napokat szerveztünk, előadásokon jártuk körbe és támogattuk a témát. Az év végén szinte egy időben két új időszaki kiállításunk is nyílt: a Sziget - Szent Margit és a domonkosok, amely a közelmúlt margitszigeti ásatásait és új leleteit mutatja be. Ehhez tárlatvezetésekkel, tematikus nappal készültünk. A másik kiállítás a Középpontban a középkor, amely immár 7. éve tárja fel az előző év legszebb középkori ásatási anyagát. Szintén vezetésekkkel, előadásokkal hozzuk a témát közelebb a látogatókhoz.

Új kezdeményezésként elindítottuk Hétköznapi Hősök Programunkat, amely azt a célt szolgálja, hogy elismerje azokat a szakembereket is, akik a mindennapok során bekövetkező, sokszor váratlan nehézségek elhárításán és megoldásán dolgoznak. A tűzoltók, rendőrök, mentősök, nővérek és ápolók ingyenesen, partnereik kedvezményes kísérelőjeggyel, gyermekeik (18 éves korig) szintén ingyenesen vehetnek részt bármelyik, a Budapesti Történeti Múzeum Vármúzeum által szervezett rendezvényen.

#### **Budapest Galéria**

A Covid-19 járvány után a tavalyi év volt az első, amelyben az intézmény kerek évet zárt. Programjaink tervezését még jelentősen meghatározták a Covid miatti változások, a korábbra tervezettek közül számosat ebben az évben pótolunk, de összességében mégis tervezhetőbb, kiszámíthatóbb évet



zártunk, amelyben elkezdtek visszaépülni szakmai és közönségkapcsolataink, valamint a múzeumpedagógia területén kiterjedtebbé is váltak.

A Budapest Galéria két osztálya, a Kiállítási és a Köztéri művészeti alkotások osztálya - együttműködése szervezettebbé vált, elsősorban a Háborúban Megerőszkolt Nők Emlékezete, valamint Variációk emlékműre elnevezésű, a Covid járvány áldozatairól megemlékező köztéri kortárs projektnek köszönhetően.

A Budapest Galéria az óbudai Lajos utcában az épület két szintjén mutat be kortárs művészeti kiállításokat. Állandó kiállítása nincs, az időszakos kiállítások átlagban kéthavonta változnak.

Kiemelt célunk a hazai művészet nemzetközi kontextusának láttatása, különösen a közép-kelet-európai régióra fókuszálva. Kiállítási programunkban igyekszünk Budapestet, mint témát és kontextust is bemutatni. Kiállítási stratégiánk fontos része a hosszabb távú kiállítási egységekben, témákban való gondolkodás, sorozatok képzése, valamint kutatás alapú kiállítások szervezése. A Művészcsere program keretében Budapestre érkező külföldi művészek bevonása a kiállítási programba 2022-től folyamatosan zajlik és a jövőben is terveink között szerepel.

2022. január 21. és március 15. között valósult meg a földszinti kiállítóhelyiségekben Tibor Zsolt és Vécsei Júlia kiállítása, a Winterreise (kurátor: Csizsek Petra). Tibor Zsolt és Vécsei Júlia következetes alkotói praxist építenek, melynek kiindulópontja a rajz. A kiállítás célja az volt, hogy láthatóságot adjon két ismert középgenerációs hazai művésznek, akik ugyanakkor részben nem Magyarországon élnek és dolgoznak.

2022. tavaszán (március 31. - május 22.) valósult meg Andreas Fogarasi, Bécsben élő magyar származású képzőművész egyéni kiállítása (kurátor: Eröss Nikolett), amely jól illeszkedett a Budapestet, mint témát bemutató kiállítások sorához valamint a középgenerációs művészek bemutatásához. A Skin Calendar – A város bőre egy hosszú távú vállalkozás egyik epizódja, első budapesti állomása volt. Fogarasi közös városi emlékeink fragmentumait, nemrég lebontott épületek darabjait rendezte geometrikus absztrakt táblaképekké, kiegészítve azokkal az új anyagokkal, amelyek az átépített vagy új épület meghatározói.

2022. június 3 és július 24. között került bemutatásra a Növények országa című csoportos kiállítás (kurátorok: Gadó Flóra, Kollár Dalma Eszter). A kiállítás folytatta azt az elmúlt években elinduló tematikát, amely napjaink válsághelyzeteire reflektálva mutat be különböző reflexiókat a kortárs képzőművészet gyakorlatain keresztül. Azt vizsgálva, hogy a törődés miként terjedhet ki a körülöttünk lévő nem-emberi világra, a kiállítás fókuszába a növények kerültek.

2022. augusztus 9-én nyílt két kiállítás: az egyik Chloé Macary-Carney, a Művészcsere program keretében 2021-ben két hónapot itt töltő művész egyéni kiállítása volt (Tony Lavazza kénes piramisotthona, kurátor: Hermann Júlia). Chloé Macary-Carney a művészcsere program alatt kezdte meg a kiállítás alapját adó kutatást a magyarországi New Age közösségek rituális helyszíneiről és gyakorlatairól. A kutatásban kirajzolódtak a magyar boszorkányközösségek helyi jellegzetességei, a New Age mozgalom és a „hagyományosabb” boszorkányság közti különbségek.

A másik a MŰTŐ csoport kiállítása volt (koordinátorok: Gadó Flóra, Kollár Dalma Eszter), folytatva a Budapest Galéria azon célkitűzését, hogy támogassa a fiatal, pályakezdő magyar képzőművészeket. A MŰTŐ egy művészek által vezetett független platform és kollektíva. A MŰTŐ csoport is számos kapcsolódó programot szervezett kiállításához: a tagok tárlatvezetést tartottak, a HOLLOW csoport pedig egy közösségi vacsorát szervezett a kertben.

Szeptember 29-én nyílt a Határeset 2.0 - Kelet-Közép-Európa, újra című nemzetközi csoportos kiállítás, amely a debreceni MODEM-el együttműködésben valósult meg, a kiállítás első változata 2022. januárban nyílt Debrecenben. Minez nemcsak a más (hazai) intézményekkel való együttműködést erősítette, hanem a vendégkurátorokkal (jelen esetben Don Tamás) való közös munkát is. A kelet-közép-európai régió identitásának kérdését feldolgozó kiállítás tematikájában is illeszkedett a Budapest Galéria régiós művészeket előszeretettel bemutató kiállítási programjához és a budapesti verzió kiegészült négy olyan munkával, amely marginalizált közösségek nézőpontját emelte be, valamint ukrán művészek munkáit is magába foglalta, reagálva a szomszédban zajló háborúra.

A 2022-es év utolsó két kiállítása Máté Dániel tárlata (Testünk melege, kurátor: Kollár Dalma Eszter) és SziJ Kamilla (kurátor: Eröss Nikolett) szintén egyéni kiállítása, amely 2023 februárig látható. Máté Dániel a Balkon Kortárs Művészeti Folyóirat, a BTM – Budapest Galéria és a Fiala Képzőművészek



Stúdiója Egyesület Inside Express díjának 2021-es nyertese. Kiállítása illeszkedik a fiatal hazai művészek új munkáit bemutató kiállítás sorozatunkba. Máté Dániel munkáinak fókuszpontjában az otthon és a test fogalmai állnak, fotóalapú és installatív művei kifejezetten a kiállításra készültek.

2022. április 30. - május 2. között valósult meg a Variációk emlékműre című köztéri programsorozatunk. A Covid-19 járvány áldozatairól megemlékezendő és a járvánnyal kapcsolatos társadalmi szolidaritást erősítendő Budapest Főváros Önkormányzata a kortárs művészet eszközeivel létrehozott ideiglenes emlékmű állítását célozta a projekttel Budapesti Tavasszi Fesztivál keretében. Az esemény tengelyét három ismert járványoszlop, Pest, Buda és Óbuda kiemelkedő emlékművei alkotják, e terek váltak a kortárs emlékezés helyévé: az általuk megnyitott időkapun saját jelenünkbe érünk. A tavasszal három napon át látható emlékmű egy eseménysorozat: anyagát mozdulatok és hangok alkotják, emlékművé pedig az emlékezők által válik. A három projektben résztvevő előadók / művészek és projektjük: Gryllus Ábris – Somló Dávid: Minden Nap, Gróf Ferenc, Rimóczi István (Bélaműhely): Eloszlás és Mészáros Máté: A távolság mechanikája – közös tér.

A Variációk emlékműre Budapest Főváros Önkormányzata megbízásából a BTM – Budapest Galéria és a Budapest Brand együttműködésében valósult meg.

### **Kiscelli Múzeum – Újkori Főosztály és Fővárosi Képtár**

2022-ben az Újkori Várostartörténeti Főosztály munkatársai több időszaki kiállítást is rendeztek, mind a múzeum épületében, mind a BTM Vármúzeumban. A saját kiállításokon kívül a múzeum idén is befogadta a Budapest Fotó Fesztivál ez évi kiállítását, valamint harmadik alkalommal rendezték meg a Kiscelli Múzeum Templomterében a Határtalan Design című kiállítást. Külön kiemelendő ezen kívül, hogy a 2021-ben nagy sikerrel megnyitott Kloáka, kanális, klozet című kiállításunkat a szegedi Móra Ferenc Múzeumban is bemutattuk, a kiállítás adaptációjában a várostartörténeti osztály kollégái is részt vettek.

Saját kiállítások a Kiscelli Múzeumban:

Az 2022. február 10-étől 2022. május 1-éig nyitva tartó „Show és business Pest-Budán: kötéljárók, önmozgányok és más világszámok” című időszaki kiállításunk a várostartörténet által korábban mostohán kezelt témát dolgozta fel: Pest és Buda kialakuló szórakoztatóiparát, mutatványosait, első cirkuszait mutatta be, a 19. század első éveitől a városeyesítésig tartó időszakra fókuszálva. E témában korábban még soha nem rendeztek kiállítást, és a kérdéskör a történeti szakirodalomban is alig volt feldolgozva. Kurátorok: Teller Katalin, Molnár Dániel. A kiállítás virtuális tárlat formában megtekinthető a múzeum honlapján: <http://kiscellimuzeum.hu/showbusiness>

VAU! A FŐVÁROSI KUTYATARTÁS KULTÚRTÖRTÉNETE időszaki kiállítás (2022. október 17-2023. március 26.), kurátorok: Balla Loránd, Molnár Álmos.

2022. június 24-től látogatható a Műtárgyak a szabadban című újrarendezett szoborkiállítás a Kiscelli Múzeum kertjében. (Támogató: NKA. Kurátor: Oth Viktória)

2022. szeptember 10 – 2023. január 29. között került megrendezésre a Kiscelli Múzeum első emeleti képtári folyosóján a Ki a raktárból! című kiállítássorozat első része, amely a képzőművészeti gyűjtemény 19. századi anyagából a női alkotók munkáit mutatja be. (Kurátor: Molnárné Aczél Eszter)

2022. december 8-án nyílt a Kiscelli Múzeum Templomterében az Elmozdul a fal. Mácsai István kiállítása. (Együttműködő partner: Mácsai János és Mácsai Pál, a művész örökösei. Kurátor: B. Nagy Anikó)

2022. január 21 – április 24. között a Kiscelli Múzeum Templomterében került sor Gerhes Gábor ATLAS című munkájának bemutatására. (Együttműködők: acb galéria, Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ. Kurátorok: Mucsi Emese, Róka Enikő)

2022. március 11 – 2023. január 8. között Balatonfüreden a Vaszary Galériában rendezte meg a Fővárosi Képtár a Rippl-Rónai Józseftől Maurer Dóráig. Válogatás a Fővárosi Képtár modern gyűjteményéből című kiállítást, amelyen a gyűjtemény 120 kiemelkedő műtárgya volt látható. (Együttműködő partner: Vaszary Galéria. Kurátorok: Árvai Mária, B. Nagy Anikó, Köblös Péter, Molnárné Aczél Eszter, Oth Viktória, Páldi Lívია, Róka Enikő)

### **Aquincumi Múzeum**



2022-ben megnyílt új időszaki kiállítás (Minden út (Rómába) Aquincumba vezet és a H.A.S. Háromfogásos gyomortörténelem), valamint a Legyél Te is az ókor mérnöke! c. tudás- és élménykuckóhoz. A fent említett tervezett (pl. Múzeumok Éjszakája, Barbár Napok, Kelta Halloween), és az év közben szerveződő programokkal, valamint a múzeumpedagógiai foglalkozásokkal együtt az éves mérőszámok (látogatószám, programok résztvevői, foglalkozásban részesülők, stb.) jelentős emelkedést mutattak.

### *Oktatási, nevelési tevékenység*

#### **Múzeumpedagógiai tevékenység a Vármúzeumban**

A meglévő múzeumpedagógia programkínálat újabb elemekkel bővült, amelyek a kiállítások és az általuk bemutatott korszakok újszerű megközelítési és hasznosítási módját teszik lehetővé. Ennek keretében új demonstrációs eszközök, műtárgymásolatok beszerzésére is sor került, amelyek további lehetőséget nyújtanak az élményszerű, tapasztalati úton történő múzeumi tanuláshoz, illeszkedve ezzel az intézmény múzeumpedagógiai stratégiájához. A múzeumpedagógiai foglalkoztató modernizálása, korszerűsítése is megtörtént.

Kapcsolódtunk a Lázár Ervin Programhoz. Ennek köszönhetően, főleg a tavaszi időszakban számos oktatási intézményből látogattak el hozzánk, bővítve ezzel a velünk együttműködő iskolák körét.

A 2021-ben nyílt Középpontban a középkor – Kaland, játék, régészet c. időszaki kiállítás 2022-ben is folytatódott, amelynek alapkonceptióját három, játékos kalandfüzet alkotta.

A tavalyi évben igyekeztünk a családokat még több programmal megszólítani. A kiállításokhoz családi napokat, külsős közreműködők által tartott workshopokat szerveztünk. A Kádár (játék)katonái c. időszaki kiállításhoz készült egy önállóan játszható óriás társasjáték "Katonadolog" címmel, amelynek fő célja a generációk közötti tudásátadás. Jelentős mértékben megnövekedett a családok, baráti társaságok által múzeumban tartott születésnapok száma.

"A műtárgyak titkos élete" címmel meseíró pályázatot hirdettünk 8-14 éves gyerekeknek, amelynek lezárása az idei évben történik meg.

A múzeum középkori és újkori osztályával együtt részt vettünk az V. kerületi önkormányzat által kezdeményezett Bástya utcai park és Vámház körút 8. sz. alatti kiállítóterek létrehozásáról szóló projekt múzeumpedagógiai hasznosítási tervének és foglalkozásainak kidolgozásában.

#### **Budapest Galéria**

A Budapest Galéria ebben az évben nyolc kiállításhoz hirdetett múzeumpedagógiai programot, amelyeken összesen 58 óvodai- és iskolai csoport vett részt. A kiállításokon hétvégenként és a nyár folyamán további 31 foglalkozást tartottunk. 2022 júniusában Virágok harca címmel szerveztük meg idei nyári alkotóműhelyünket a Növények országa című csoportos kiállításhoz kapcsolódóan.

Ebben az évben is folytattuk a Motivált mozdulat programsorozatunkat a Semmelweis Egyetem Pető András Gyakorló Óvodájával, melynek célja, hogy vizuális tevékenységekkel fejlesszük a mozgásukban korlátozott gyerekek képességeit.

Ebben az évben is folytatódtak az általános iskolások számára meghirdetett SZEMAFOR – Szemlélet Alkotás Forma képzőművészeti tehetséggondozó foglalkozások, amelyeken a gyerekek az éppen aktuális kiállítás megtekintése közben saját alkotásokat is létrehozhatnak. A Budapest Galéria ebben az évben új programsorozatot indított SZEMAFOR+ címmel, melyen felnőttek és gimnazisták egyaránt részt vehetnek. A kétórás eseményen az aktuális kiállítás kurátorával vagy a kiállítókkal beszélgethetnek az érdeklődők.

2022 elején, a koronavírus erősebb szakaszában, népszerűek voltak utazó múzeumpedagógiai programjaink, amelyek keretében 41 alkalommal az oktatási intézményekben tartottuk meg a



foglalkozásokat. Az Óbudai Hétpettyes Óvoda egyik csoportjában az intézmény gyermekpszichológusával egy öt alkalmas művészetterápiás programsorozatot tartottunk, amelyet egy öt napos nyári programsorozattal egészítettünk ki.

Az elmúlt évekhez hasonlóan a BTM más tagintézményeivel közösen részt vettünk a Múzeumok Majálisán.

A pandémia csenedésével újraindult az óbudai óvodásoknak és nyugdíjasoknak szóló Együtt lenni jó! című programsorozat is. Ebben az évben egy harmadik nyugdíjasház is bekapcsolódott az együttműködésbe.

A Varga Gyűjtemény látogatottsága a korábbi időszakhoz hasonlóan élénk volt. A Budapest Galéria múzeumpedagógusai heti rendszerességgel tartottak múzeumpedagógiai foglalkozásokat a legkülönbözőbb korosztályok számára az óvodástól a felnőttig, nagy érdeklődés mellett. A Varga Imre Gyűjteményben továbbra is elsősorban óvodásoknak és alsó tagozatos diákoknak tartottunk foglalkozásokat. Összesen 31 csoport érkezett a Gyűjteménybe. A Lázár Ervin Program keretében 384 tanuló látogatott el programjainkra. Az óvodás csoportok között tovább nőtt a rendszeresen visszatérő csoportok száma.

### **Kiscelli Múzeum – Újkori Főosztály és Fővárosi Képtár**

A múzeumpedagógiai program az állandó kiállítások és épületvezetések mellett az adott időszaki kiállításokhoz is kapcsolódnak, így a 2022-es év folyamán a meglévők mellett három új foglalkozással várta a diákokat. A Show és business Pest-Budán: kötéljárók, önmozgányok és más világszámok című kiállításokhoz képereső, cirkuszi foglalkozásokkal ismerkedő múzeumpedagógiai foglalkozást, a Schervitz Mátyás (1702-1771) budai barokk festő kiállításához bevezető feladatokat a barokk művészetbe és a Kiscelli Múzeum kolostori múltjába, Óbuda történetébe, a VAU! A fővárosi kutyatartás kultúrtörténete kiállításához pedig érzékenyítő programot került elkészítésre.

2022-ben összesen 95 foglalkozást tartott a Múzeum a különféle korosztályú iskolás csoportok számára meghirdetett, a honlapon megtalálható múzeumpedagógiai programokon, illetve 16 hétfői születésnapi zsúrt rendezése történt meg.

2022 év első félévében a Lázár Ervin Program keretében kb 600 iskolás gyermek látogatott el múzeumba és vett részt foglalkozáson olyan intézményekből és iskolákból, melyekkel eddig nem volt kapcsolata az intézménynek.

Nyár folyamán két napközis tábor szervezésére került sor a GYÍK Műhellyel közösen, melyeken 15-15 alsós diák vett részt, ezen felül a nyári időszakban minden héten külsős táborigroupok fogadásra kerültek a meghirdetett múzeumpedagógiai foglalkozásokon.

Összesítve a teljes évben több, mint heti 2 diákcsoportnak kerültek megtartásra múzeumpedagógiai foglalkozások, a különféle rendezvényeken pedig több, mint háromszáz gyermek vett részt workshopokon, interaktív vezetéseken.

### ***Együttműködések, nemzetközi kapcsolatok***

#### **Budapest Galéria**

A Budapest Galéria művészcsere programja a 2022-es évben mind szerkezetileg, mind működésében jelentős változásokon ment keresztül.

2022-ben gördülékenyebben tudtunk új partnereket együttműködésre felkérni, az év végére három új cserekapcsolatot tudtunk kialakítani: a prágai Garage Gallery-vel, akikkel ebben a pillanatban zárjuk a pályázatot, valamint a hágai 1646-tal és a celjei Center for Contemporary Arts-szal, akikkel már csak a pályázat kiírásának és elbírálásának időpontjait tárgyaljuk. Régi partnereink közül közös



megegyezéssel felbontottuk az egyezséget a Brno House of Arts-szal és a Gyergyószárhegyi Kulturális Központtal.

A Budapest Galéria 2022 augusztusában bemutatta Chloé Macary-Carney egyéni kiállítását, aki 2021 őszén töltött Budapesten két hónapot a csereprogram keretén belül. Szeretnénk hosszú távon rendszeresíteni a csereművészek kiállítási programba való integrálását akár egyéni, akár csoportos kiállítás formájában, és állandó helyet biztosítani a csereprogramnak a kiállítási terven belül.

Az év első felében KAIR Kosice Artist in Residence partnerrel közös megegyezéssel arra jutottunk, hogy a tőlük várt művész helyett ukrán művészt szeretnénk fogadni az Ukrajnában történetekre való tekintettel, ők ugyanígy az általunk delegált magyar művészt egy évvel később tudják fogadni.

A kassai művészen kívül a tervezett 15 művészből egy nem érkezett meg, Freising Schafhof partnertől a kiírásra érkezett korszakú pályázat következtében.

### **Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár**

2022 nyarán 1 fő kolléga egy hónapos franciaországi kutatói ösztöndíjon volt, amelynek során a nantes-i diplomáciai archívumban és a párizsi Rozsda Endre alapítványnál, valamint Bretagne-ban Christine Turbet-Delofnál kutatott. Ennek a kutatásnak köszönhető számos kiemelkedő minőségű és jelentőségű tárgy, amely Guy Pierre Turbet-Delof francia kultúrdiplomata hagyatékából lánya ajándékként a gyűjteménybe került. A Franciaországban összegyűjtött anyag feldolgozása megkezdődött.

2022. november 12–15 között Róka Enikő Varsóban járt tanulmányúton, ahol november 23-án a Galeria Studio-ban Hegyi Dórával közösen bemutató előadást tartott az 1971. Párhuzamos különidők 2022-ben megjelentetett angol katalógusáról. A kapcsolatfelvétel eredménye egy 2023-as Art East Centralban megjelenő recenzió és egy 2025-re tervezett kutatási és kiállítási programban résztvevő lengyel kolléga.

### **Aquincumi Múzeum**

2022-ban is több külsős kutatói igényt szolgált ki a Múzeum, aktív kutatószolgálati munka folyt a Kislelet Gyűjtemény mellett az Éremtár, valamint a Kötár vonatkozásában is. Folytatódott kollégáink oktatói munkája az ELTE-n és Pázmány Péter Katolikus Egyetemen (Láng Orsolya, Beszédes József). Az idei évben is gyakran kellett információ- és fotókérésnek is eleget tenni.

## ***Marketing, kommunikáció***

A Budapesti Történeti Múzeum 2022-ben folytatta az előző évben megkezdett, teljes múzeumot átfogó arculat építési stratégiáját az intézmény ismertségének növelése érdekében. Továbbra is célja volt a Múzeumnak, hogy a fővárosiak és a tágabb hazai lakosság körében felhelyezésre kerüljön az egyének kulturális térképére, a szabadidős piac elemei közé. Láthatóvá kívánjuk tenni múzeumainkat, ehhez színes programok és közösségi akciók kerültek meghirdetésre egyre nagyobb sikerrel. Tervünk együttműködni a Főváros más kulturális intézményeivel a sikeresség és a belső működés hatékonysága érdekében egyaránt. Célunk volt 2022-ben is, hogy a BTM Vármúzeum és további intézményeink belső tereiben a látogatóirányítási és új arculati elemeink használatával a hiteles tájékoztatás célt érjen közönségeinknél. Lassan két éve húzódó projekt a BTM negyedik tagintézményének, a Budapest Galériának a többi tagintézményhez alkalmazkodó, egyediségét azonban megőrző arculat kialakítása.

### **Új látogatóirányítási elemek a Vármúzeumban**

A Vármúzeumban 2022-ben további új látogatóirányítási elemek kerültek ki. Helyi adottságok miatt az épületben szükségszerű volt a megfelelő minőségű látogatóirányítási rendszer bővítése megfelelő mennyiségű elemekkel. Az épületben több új arculattal ellátott tábla, padlómatrica és plakát segíti a tájékozódást.

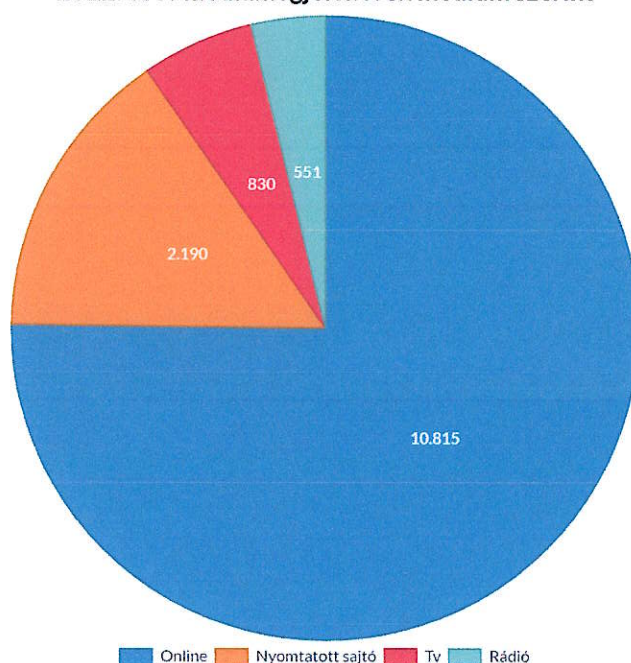
### **Médiamegjelenések, fizetett hirdetések**

2022-ben a BTM Vármúzeum számos kiállítása és programja kiemelt figyelmet kapott a sajtó részéről. A kommunikációs tevékenység a kiállítások és az azokhoz kapcsolódó eseményekhez kötődően

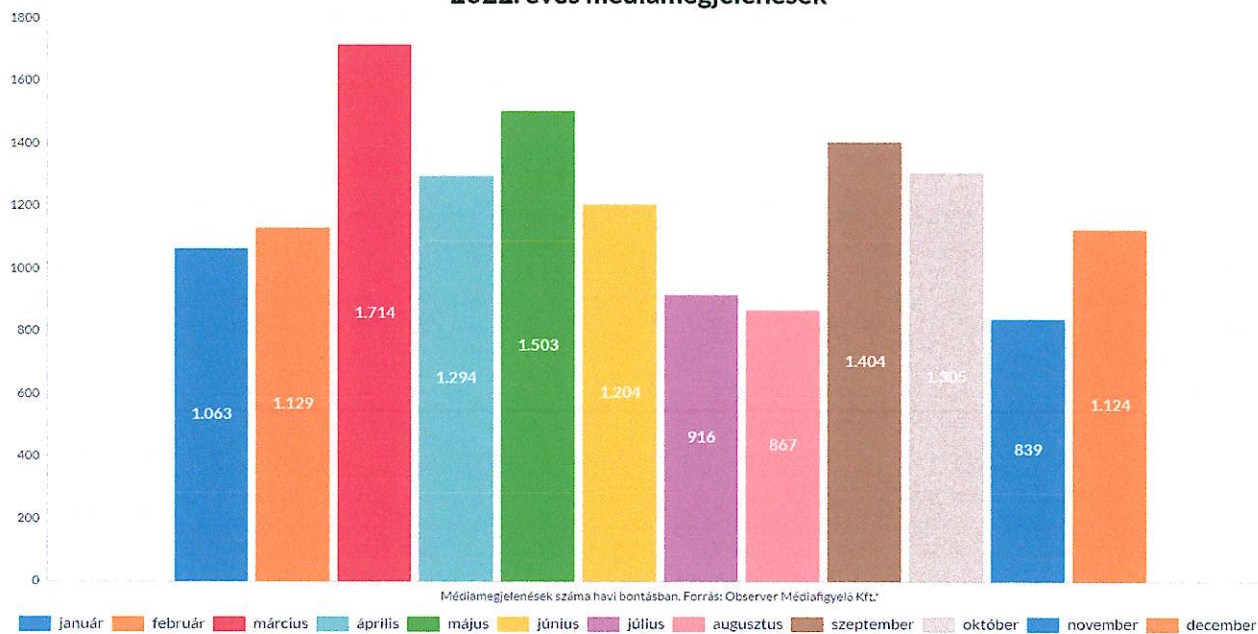


számottevő publikációt indikált. A múzeum minden egyes kiállítása helyet kapott a Magyarország meghatározó napi- és hetilapjainak és magazinjainak hasábjain. A televíziós és rádiós jelenlét is kedvezően alakult a 2022-es évben. Médium szempontjából a tavalyi év legmeghatározóbb jelenléte az online térben zajlott. A legkülönfélébb online folyóiratok tudósítottak az intézmény valamennyi kiállításáról és az azokhoz közvetlenül vagy közvetve kötődő programokról. Ennek támogatására a múzeum a PR tevékenység mellett több fizetett hirdetést is vásárolt különböző sajtóorgánumoktól online, print és outdoor felületeken egyaránt. A hirdetések témája főként az időszakos kiállításainkhoz vagy egy-egy kiemelt programhoz köthető.

2022. éves médiamegjelenések médium szerint



2022. éves médiamegjelenések



\*Az adatok az Observer Médiafigyelő Kft. szemlén alapulnak.

## Kiállításokhoz kötődő marketingtevékenység



Az Úti cél: remény - A nemzetközi gyermekvonat-akció a két világháború között című időszaki kiállításunk 2021. decemberében nyílt meg nagy sikerrel, mely 5 ország összefogásának köszönhetően nyerte el végleges formáját. Ennek megfelelően a nyitást, meglévő felületeinken kívül több online felületen meghirdettük, pl. hvg.hu, 24.hu, ArtPortal felületein, valamint print formában egy teljes oldalon jelent meg a Magyar Narancs karácsonyi számában, mely 2022. január elejéig volt elérhető. Ezt követően további felületekkel és social média kampányokkal támogattuk meg a kiállítást, március 27-én pedig egy nagyszabású finisszázs programsorozattal zártuk. A kiállítást összesen közel 42 000 ember tekintette meg. A 2022-es évben az alábbi felületeken találkozhatott velünk a kedves közönség:

<b>Partner</b>	<b>Hirdetési felület</b>	<b>Kampányidőszak</b>
nlc.hu	banner	2022. március
kultura.hu	online PR cikk	2022. március
magyarhirlap.hu	online PR cikk	2022. március
Magyar Hírlap	nyomtatott sajtó	2022. március
fidelio.hu	online PR cikk	2022. február
Papageno.hu	online PR cikk	2022. február
Papageno Magazin	nyomtatott sajtó	2022. február
magyarnemzet.hu	online PR cikk	2022. január
Magyar Nemzet Hétfégi Magazin melléklet	nyomtatott sajtó	2022. január

A Budapest köszönti a Girót! - Budapest Saluta il Giro! című kiállítás 2022. 04. 29-től 2022.09.19-ig volt megtekinthető. A nagyszabású időszaki kiállítás tisztelgett a Giro d'Italia és a hazai kerékpársport történelmi tradíciói előtt. A kiállítás egy külön blokkot szentelt a Giro d'Italia történetének. A kiállítás média mix tartalmazott online, TV és rádiós megjelenést egyaránt. Valamint, social media platformjainkon is rendszeresen volt kiemelve.

A kiállításunkhoz kapcsolódóan az alábbiak szerint vásároltunk felületet 2022-es évben:

<b>Partner</b>	<b>Hirdetési felület</b>	<b>Felület típusa</b>
Hvg.hu	online hirdetés	banner
ATV	TV megjelenés	nyereményjáték spot
fidelio.hu	online hirdetés	programajánló PR cikk
24.hu	online hirdetés	banner
artportal.hu	online hirdetés	banner
telex.hu	online hirdetés	banner
bikemag.hu	online hirdetés	PR cikk



Jazzy rádió	rádiós megjelenés	A nap vendége rovat - kurátori beszélgetés
welovebudapest.hu	online hirdetés és Facebook megjelenés	PR cikk

A Kádár (játék)katonái címmel bemutatott időszak kiállítás 2022. október 28-tól látogatható. A kiállítás bemutatja azt a világot, amely 1945 után egybeesett a hidegháború időszakában a műanyag játékok robbanásszerű elterjedésével. Ez a kiállítás is megjelent online és TV hirdetésekben. Mindemmel, social media platformjainkon is több ízben jelentettük meg fizetett hirdetéseket.

A Kádár (játék)katonái című kiállításunkhoz kapcsolódóan az alábbiak szerint vásároltunk felületet 2022-es évben:

Partner	Hirdetési felület	Felület típusa
Hvg.hu	online hirdetés	PR cikk és banner
ATV	TV megjelenés	nyereményjáték spot
fidelio.hu	online hirdetés	programajánló PR cikk
24.hu	online hirdetés	banner
artportal.hu	online hirdetés	banner
telex.hu	online hirdetés	PR cikk és banner

A Középpontban a középkor 7 (KK7) című kiállításunk 2022.12.08-tól tekinthető meg. A kiállítás a BTM Vármúzeum Középkori Főosztályának 2021-es évben lezajlott ásatásainak legizgalmasabb régészeti leleteit mutatja be. A szűkös anyagi források következményeképp, a social média platformokon való fizetett megjelenésen felül, egy online és egy print megjelenést tudunk biztosítani a kiállításnak.

A KK7 kiállításához kapcsolódóan az alábbiak szerint vásároltunk felületet 2022-es évben:

Partner	Hirdetési felület	Felület típusa
Magyar Narancs	print hirdetés	2 oldalas megjelenés
24.hu	online hirdetés	PR cikk

### Közönségprogramokhoz kötődő marketingtevékenység

A hangsúlyosabb programjaink kaptak fizetett hirdetést az elmúlt évben az alábbiak szerint:

Partner	Hirdetési felület	Felület típusa
Havi programajánlók	BKK földalatti plakátok	print plakát
Havi programajánlók	infopontok, budapesti művelődési házak, múzeumunk és társintézményeink	szórólap
Múzeumok éjszakája	Telex.hu online hirdetés	banner hirdetés
Múzeumok éjszakája	Facebook	esemény kiemelés, poszt kiemelés
A középkori vár napja	szórólapozás a várnegyedben Facebook	szórólap, aktivációs poszt kiemelés
Budapest (születés)napja	Facebook	aktivációs poszt kiemelés
Kutatók éjszakája	Facebook	aktivációs poszt kiemelés
Úticél, Remény kiállítás finisszázs	Facebook	aktivációs poszt kiemelés



Budapest köszönti a Girót finisszázs	Facebook	aktivációs poszt kiemelés
Ady-est	Facebook	aktivációs poszt kiemelés

### Közösségi platformokon való megjelenés

A Budapesti Történeti Múzeum weboldala, a [btm.hu](http://btm.hu) a 2022-es évben is igen sok látogatót vonzott. A megelőző évvel nagyságrendileg megegyező látogatószámot produkált.

**Felhasználók (egyedi látogatók) száma: 43 853**

**Oldalmegtekintések száma\*: 135 190**

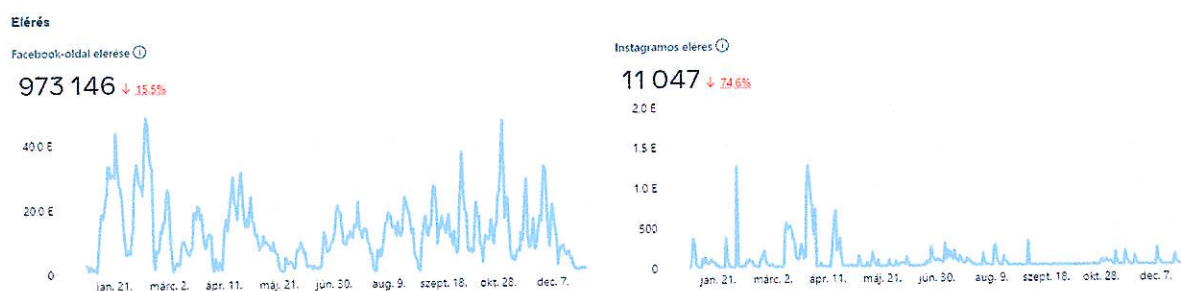
A BTM Vármúzeum weboldala, a [varmuzeum.hu](http://varmuzeum.hu) a 2022-es évben igen nagy tömeget mozgósított, s így majdnem megduplázta a megelőző évi adatokat.

**Felhasználók (egyedi látogatók) száma: 101 840**

**Oldalmegtekintések száma\*: 530 924**

\*A megtekintett oldalak összesített száma. Egyetlen oldal többszöri megtekintése többször számít.

### BTM Vármúzeum Facebook- és Instagram-oldal 2022



A fenti mérőszámok az egész 2022-es évre vonatkozó teljes elérés darabszámait. Kedvelőink, követőink és az egyéb felhasználók ennyiszor látták összesen bejegyzéseinket, fotóinkat stb.

### Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár

A múzeum közösségi média felületein egymásra épülő posztok vezetnek be a köztudatba a közelgő eseményeket, kiállításokat. Két kiállítás között épülettörténettel valamint az állandó kiállítások bemutatásával népszerűsítettük az intézményt. Egységesen elmondható, hogy a különféle kiállítások kísérő elemei (plakát, szórólap, shoptermékek, kiállítási grafikák) a tartalomhoz illeszkedő stílusban, az intézmény fő arculatába illeszkedve készülnek, így is erősítve a Múzeum központi kommunikációját, mely a változatos, sokszínű, múltból és a gyűjteményből gyökerező, de aktuális jelenségekre reagáló tárlatokra épít.

A 2022-es évben a plakátok mozaikra vágott kép-posztok bevezetése volt. Az első ilyen a szórakoz(t)ástörténeti kiállításnál valósult meg. A Show és Business Pest-Budán ráhangoló kérdésekkel, plakát 9 egyenlő négyzetre vágott 1-1 posztjával vezette be a kiállítást az Instagram követőinek. A Múzeumok Éjszakája programok is így jelentek meg.

Az ukrán-országi háborúra reflektálva létrehoztuk az adomány pont múzeum kulcsszót. Rajzolt plakáttal hirdettük online és az offline felületeinken, hogy a Múzeum befogadja a háborúból menekülőknél felajánlott adományokat és eljuttatja segítőszervezeteknek.

Ebben az évben is népszerűek voltak az építészeti gyűjteményhez köthető Virtuális leletmentés posztok. Adventi posztok és az évet lezáró visszatekintések színesítették a mindennapi írásos és képes híradásokat.

A Kiscelli Múzeum 2022-ben is számos rendezvénnyel, tárlatvezetéssel, családi programmal várta a látogatókat; időszaki kiállításaink megnyitói és finisszázai között változatos kísérőprogramokat szerveztünk. Az év első hónapjában zárt a Kloáka, kanális klozet kiállításunk, mely a nyár folyamán Szegedre utazott, majd február elején megnyitottuk a Show és business Pest Budán című, színes és interaktív kiállításunkat, mely az évente megrendezett Kiscelli Farsang témáját is adta. Márciusban hagyományokhoz híven a Kiscelli Nyomdáé a főszerep: nyomdász által vezetett foglalkozásainkon



óvodások és iskolások próbálhatták ki az 1848-as forradalom és szabadságharc híres nyomdagépét. Idén a márciusi ünnepkört a Show és business kiállításunkkal is össze tudtuk kötni, még változatosabbá és gazdagabbá téve a múzeumi programkínálatot. Áprilisban Virágvasárnapi Vigadalom címmel sikeresen lezajlott az évente megrendezett húsvéti családi nap, majd április végén egész napos eseménnyel, cirkuszi mutatványosok szereplésével, workshopokkal és tárlatvezetésekkel zártuk a Show és business Pest Budán című időszak kiállítást, melyet a Budapest Fotófesztivál Experiment című kiállítása váltott. Ezen kurátori és szubjektív tárlatvezetéseket, táncperformanszokat, zenei programokat tartottunk.

Mindeközben a Sziklapincében Testmaszkok címmel kortárs jelmeztervezők munkáit bemutató tárlat nyílt, melyen az alkotók és meghívott vendégeik tartottak szubjektív tárlatvezetéseket az érdeklődőknek. A tárlat júniusban a Kiscelli Múzeum Templomterében a Fekete-fehér című pop up kiállítással lett teljes, mely az év legnagyobb, országos múzeumi eseményének, a Múzeumok Éjszakájának is az egyik fő témája lett múzeumunkban.

A nyári hónapokban két gyerektábort és heti két múzeumpedagógiai foglalkozást szerveztünk, illetve ünnepélyes rendezvény keretében újabb kiállítást nyitottunk. Szeptemberben megtartottuk múzeumunk évente megrendezett egész napos rendezvényét, a Kiscelli Napot, szakmai vezetésekkel, gyerekprogramokkal, bábelőadással, workshopkal. Az év utolsó felében még három kiállítás megnyitót szerveztünk (Határtalan design és VAU, a fővárosi kutyatartás története, Elmozdul a fal! Mácsai István Kiscellben) és az év záró rendezvényeként egy adventi családi napot.

A balatonfüredi Vaszary Galériában egy évig látogatható Rippl-Rónai Józseftől Maurer Dóráig. Válogatás a Fővárosi Képtár modern gyűjteményéből című kiállításunk sajtókommunikációs szempontból nagyban növelte a Fővárosi Képtár ismertségét vidéki helyszíneken. A nyáron nyitott Művészek a szabadban című megújult udvari állandó kiállításunkra két kortárs művésztől is vásároltunk műalkotásokat, mely szintén egy új közönség, a kortárs fiatal képzőművészek számára tette ismertté a Fővárosi Képtár nevét. A Ki a raktárból! 1. Válogatás a Fővárosi Képtár 19. századi gyűjteményéből című, női művészekkel foglalkozó kiállításunk szintén egy újabb területen szerzett követőket, akik kifejezetten női témákkal foglalkoznak. Az Elmozdul a fal. Mácsai István Kiscellben című kiállításunk egy hónap alatt számos helyen megjelent. Reményeink szerint 2023-ban ez a népszerű tárlat nagyszámú sajtómegjelenése növelni fogja az ismeretségünket.

2022-ben igyekeztünk a már megszokott online sorozatainkat színesíteni és újabb érdekes témákat kitalálni. Folytatódott a #MindenSzerdanLanchid sorozatunk: a felújítás közel másfél éves időtartama alatt minden szerdán közzéteszünk egy gyűjteményünkben található ábrázolást. Sikere töretlen, számos fórumon osztják és több hozzászólás is érkezik. A sorozat elérhető a honlapunkon is. Folytattuk továbbá az #ezenanapon sorozatot: fontosabb események és olyan, gyűjteményünkben megtalálható alkotók születéséről vagy halálának évfordulójáról emlékeztünk meg egy-egy műtárgy bemutatásával. Új sorozatunk volt a Tárgyak és történetek. A Fővárosi Képtár honlapján gyűjteményünk számos izgalmas darabjáról találhatók leírások, elemzések. Ebben a sorozatban ezek közül válogatunk. A balatonfüredi kiállításához együttműködésben a Vaszary Galériával, elkészítettük a Művek egy percben című videósorozatot, melyben a kiállított műveinkhez egy percnyi érdekességeket mond el Kéri Kitty színművész. Az anyag elérhető a Fővárosi Képtár YouTube csatornáján. Megújult a Hónap műtárgya sorozatunk is, melyet ezentúl angol nyelven is elérhetnek a minket követők.

<b>Fővárosi Képtár</b>		
TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	4	
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	1	
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	31	
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	94	
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)	Facebook, 11.500 Ft Print, 100.000 Ft	
A hivatalos Facebook oldal követőinek száma (fő)	8386	
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagram	2100



Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	YouTube	41
--	---------	----

### **Aquincumi Múzeum**

A tájékozódást és a tájékoztatást is megkönnyíti honlapunk és web2-es felületeink (Facebook, Twitter, Google+, Instagram), amelyekről nemcsak az aktuális kiállításokról, rendezvényeinkről, kiadványokról lehet tájékozódni magyar és angol nyelven, hanem a múzeum történetét, a gyűjteményeket, munkatársaink kutatói tevékenységét is megismerhetik látogatóink. Ezen online felületeink jelentős személyes és online megkeresését generálnak (pl. információkérés).

### **Médiamegjelenések tagintézményenként**

<b>Budapesti Történeti Múzeum - Vármúzeum</b>	
	2022. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	25
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	14
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	131
E-sajtó	724
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becült érték)	36

<b>Budapesti Történeti Múzeum - Aquincumi Múzeum</b>	
	2022. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	17
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	12
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	46
E-sajtó	199
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becült érték)	41

<b>Budapesti Történeti Múzeum - Kiscelli Múzeum</b>	
	2022. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	8
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	26
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	116
E-sajtó	421
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becült érték)	24

<b>Budapesti Történeti Múzeum - Budapest Galéria</b>	
--	--



	2022. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	2
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	0
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	37
E-sajtó	83
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becült érték)	8

<b>Budapesti Történeti Múzeum (tagintézmények összesen)</b>	
	2022. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	56
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	53
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	361
E-sajtó	1521
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becült érték)	109



## *A BTM 2022. évi gazdálkodásának értékelése*

### **2022. évi mérleghez, eredménykimutatáshoz, maradványkimutatáshoz kapcsolódó tájékoztató adatok**

A mérleg és eredménykimutatás gyakorlatilag az első olyan forrás, melyből információt szerezhethünk az intézmény működésével kapcsolatban.

A mérleg az intézményi vagyon nyilvántartásának dokumentuma, mely 2022. 12. 31-ére vonatkozóan mutatja az intézmény összes eszközét, valamint, hogy ezek az eszközök milyen forrásból valósultak meg.

Nem lehet a mérlegben kimutatni a nemzeti vagyonról szóló törvény szerint a régészeti leleteket, ha azok bekerülési értéke nem állapítható meg.

Az eredménykimutatás arra szolgál, hogy a felügyeleti szerv, valamint az érdekelt felek

- fel tudják mérni az intézmény teljesítményét egy adott időszakban. Jelen esetben 2022.01.01 – 2022.12.31-ig,
- ebből következtetéseket vonjanak le a jövőbeli tevékenységre nézve,
- a legtöbb pénzügyi mutató forrása.

A tevékenység eredménye a nettó eredményszemléletű bevételek (közhatalmi eredményszemléletű bevételek, az eszközök és szolgáltatások értékesítése nettó bevételek) és az egyéb eredményszemléletű bevételek összege, csökkentve az anyagjellegű ráfordítások, a személyi jellegű ráfordítások, az értékcsökkenési leírás és az egyéb ráfordítások összegével.

### **1.) ESZKÖZÖK**

#### **Az immateriális javak és a tárgyi eszközök állományának alakulása (eFt)**

Megnevezés	Immateriális javak	Ingtatlanok	Gép-berendezés, felszerelés	Beruházás, Felújítás	ÖSSZESEN
<b>Tárgyévi nyitó állomány</b>	<b>86 792</b>	<b>24 270 323</b>	<b>2 959 370</b>	<b>246 228</b>	<b>27 562 713</b>
- növekedés	23 175	68 575	120 104	301 596	513 450
- csökkenés	13 348	0	34 596	17 097	65 041
<b>Bruttó érték összesen</b>	<b>96 619</b>	<b>24 338 898</b>	<b>3 044 878</b>	<b>530 727</b>	<b>28 011 122</b>
<b>ÉCS nyitó állomány</b>	<b>66 450</b>	<b>680 862</b>	<b>577 126</b>	<b>0</b>	<b>1 324 438</b>
- növekedés	19 614	18 199	76 241	0	114 054
- csökkenés	13 348	0	34 596	0	47 944
<b>ÉCS záró állomány</b>	<b>72 716</b>	<b>699 061</b>	<b>618 771</b>	<b>0</b>	<b>1 390 548</b>
<b>Eszközök nettó értéke</b>	<b>23 903</b>	<b>23 639 837</b>	<b>2 426 107</b>	<b>530 727</b>	<b>26 620 574</b>
<i>Teljesen (0-ig) leírt eszközök bruttó értéke</i>	53 742	0	464 875	0	518 617



A beruházási, felújítási kiadások teljesítését, valamint az értékcsökkenés elszámolásában történt változásokat, a beszerzések jellege, főbb eszközcsoportok szerinti részletezését a fenti táblázat tartalmazza.

Az ingatlanokon 2022. évben aktivált beruházások, felújítások néhány jelentős tétele a teljesség igénye nélkül:

- Lenkei u.-i raktárépület helyiségeinek felújítása (E.o.: 008128) 6 000 000 Ft

A köztéri szobrokon 2022. évben aktivált felújítások néhány jelentős tétele:

- Damkó József: Árpádházi Szent Erzsébet két domborművel (E.o.: 007762) 4 175 000 Ft
- Ismeretlen: Nepomuki Szent János, 1838 (E.o.: 007762) 1 919 950 Ft
- Bocsik Pál: Pingvinek (E.o.: 007762) 625 000 Ft
- Gábor Magda: Ülő fiúk (E.o.: 007762) 775 000 Ft
- Varga Tamás: Olvastad? (Tersánszky Józsi Jenő) c. alkotás (E.o.: 007762) 1 500 000 Ft
- Immaculata kegyoszlop (1702) 2 102 000 Ft

A befejezetlen beruházások és felújítások közül néhány:

- Köztéri szobrok felújítása
- Aquincumi múzeum kerítés rekonstrukciója (E.o.: 007181)
- Aquincumi múzeum rekonstrukciójának előkészítése (E.o.: 007842)
- Aquincumi múzeum lerakatának bővítése, klimatizálása (E.o.: 007869)
- BTM műtárgyak digitalizálása és számítástechnikai fejlesztés (E.o.: 007872)
- BTM Szerverfejlesztés és tárhely bővítés (E.o.: 007873)
- BTM raktározási kapacitásbővítése (E.o.: 007953)

***VEKOP pályázat***

- AQ - limesszakasz örökségének hasznosítása - I.rész  
Látványsétány kialakítása I.ütem kivitelezési munkák

**Jelentősebb beruházási tételek**

<b>Számítástechnikai eszközök beszerzése:</b>	<b>13 398 671 Ft</b>
<b>Nagyértékű informatikai eszköz beszerzés:</b>	<b>4 998 415 Ft</b>
Multifunkciós nyomtató - OKI MC883dn - 1 db	625 613 Ft
Projektor EB-FH52 - hordozható - 1 db	218 819 Ft
Notebook/ HP15s -14 db	3 945 400 Ft
Projektor EB-FH52 - hordozható - 1 db	208 583 Ft

***Kisértékű informatikai eszközök összesen: 8 400 256 Ft***

**Gépek, berendezések, felszerelések beszerzése: 41 844 780 Ft**  
***Nagyértékű gép, berendezés, felszerelés beszerzés: 26 017 710 Ft***

Légnedvesítő készülék / Brune B300 - 1 db	678 321 Ft
Nyomtató OKI MC883 - 1 db	799 500 Ft
Üveges vitrin (3 részes) - 1 db	439 200 Ft
Mobil elszívó rendszer /laboratóriumi - 2 db	1 421 400 Ft
Rozsdamentes szívóasztal/ NKA 209111/00160 pályázat - 1 db	723 000 Ft



Vegyifülke / Simex VF 1500 - 1 db	2 338 000 Ft
Ülőgarnitúra /6 személyes (nádtetős) - 1 db	242 000 Ft
Fényképezőgép objektív /Sigma - 2 db	629 748 Ft
Fénymásológép /EPSON WF-C879D3TWFC színes - 3 db	3 570 000 Ft
Emelőgép/ kézi hidraulikus (WMS 1000-1600) - 1 db	290 000 Ft
Apple iPhone 14 Pro 256GB Space Black - 1 db	495 984 Ft
Maroklófegyver /CZ P-09 9x19 mm + tartozékok - 4 db	855 800 Ft
Klímaberendezés/ Fujitsu 7,1 KW - 1 db	1 940 000 Ft
Elosztó szekrény (E/2817/22) - 1 db	5 201 664 Ft
Objektívek/ több típus - 4 db	1 732 284 Ft
Klímaberendezés/Kültéri és beltéri egységek - 1 db	2 842 717 Ft
Guruló-s, lépcsős állvány - 1 db	1 818 092 Ft
<b>Kisértékű egyéb gép, berendezés, felszerelés összesen:</b>	<b>15 827 070 Ft</b>
<b>Járművek beszerzése:</b>	<b>10 449 872 Ft</b>
Fiat Ducato 3.3t Mjet 140LE EGD MH2 mikrobusz - 1 db	10 449 872 Ft
<b>Műtárgy vásárlások összesen:</b>	<b>9 211 867 Ft</b>
6 db - Molnár Edittől (fényképalbum, kéziszerszámok, faragáshoz pengék)	200 000 Ft
1950-1970 között keletkezett egyes építészeti kiadványok, nyomtatott dokumentumok,	200 000 Ft
Bozzai Dániel: Sic semper tyrannis, 2019	150 000 Ft
Utazóláda a 1900 -s évekből - 2 db	20 000 Ft
Gróf Hadik János bútorai (kanapé, fotel, szalonszekrény, szalonsztal)	550 000 Ft
Szilvitzky Margit (1931-2018) 100 x 100 négyzet (vászon, varrt és hajtogatott applikáció)	2 500 000 Ft
Eperjesi Ágnes - Érezze megtiszteltetésnek (performansz dokumentáció)	600 000 Ft
Műalkotás: Fructus munkacímű alkotás létrehozása	250 000 Ft
2 db Koronczai Endre - Szélrajzok-sorozat, 2019	600 000 Ft
7 db - cca 1960-1980 vegyes bp-i helyszíneket ábrázoló fotó	2 440 Ft
306 db digitális fényképek Bp-i nevezetésegekről	550 000 Ft
Műtárgy: Kisnyomtatványok, papírrégiség, kerámiatárgy	21 716 Ft
Swierkiewicz Róbert: Szent György megküzd a sárkánnyal	1 000 000 Ft
Gánóczy Mária (1927-) festménye - A félbevágott festőnő	800 000 Ft
Képeslap gyűjtemény	1 220 Ft
Szűj Kamilla: Cím nélkül (2007), Hidegtű, papír, 100x180 cm (45 db-os egyenként 20x20 cm)	1 000 000 Ft
Budai Királyi Palota kápolnáját ábrázoló 19.századi vízfestmény	166 491 Ft
Fotóalbum 60 db, diák 60 db, városképek 18 db, fotók 36 db	600 000 Ft

Az intézmény nem él az immateriális javak, tárgyi eszközök – Sztv. 57§ (3), és az Áhsz 32/17§ (5) bekezdésében biztosított – piaci értékre történtő átértékelés lehetőségével.



Az eszközöket az Áhsz-ben foglalt előírások alapján a bekerülési (beszerzési, előállítási) értéken értékeljük, csökkentve azt a meghatározott értékcsökkenés összegével. Az értékcsökkenési leírás elszámolás módja lineáris és negyedévente kerül elszámolásra.  
A 200 ezer forint egyedi bekerülési (beszerzési és előállítási) érték alatti (kisértékű) eszközök minősítését, elszámolásának módját, a számviteli politikában rögzített módon számoljuk el.

## 2.) KÉSZLETEK állományának alakulása (eFt)

2022.01.01. nyitó készlet	74 390
2022. évi növekedés (beszerzés, egyéb növekedés)	20 959
2022. évi csökkenés (értékesítés, egyéb csökkenés, tiszteletpéldány)	15 334
2022. évi értékvesztés	821
<b>2022.12.31 záró állomány</b>	<b>79 194</b>
<i>új kiadványaink</i>	<i>teljes önköltség</i>
Kaland-játékfüzet Közhéppontban a ... HU	365
Kloáka kiállítás - katalógus	779
CIRCUS: 1870-1950.	24
Budapest - Por és sár: Anti városnéző	84
1971 - Párhuzamos különidők GB	502
Budapest Régiségei 52.	1 759
Gerhes Gábor: ATLAS tanulmánykötet	1 805
Budapest köszönti GIRO-t (HU)	3 304
Budapest köszönti GIRO-t (GB)	1 878
Gül Baba...	2 116
Aquincumi füzetek 25.	1 064
Aquincumi aternum-Studia in honorem	2 404
Tanulmányok Budapest Múltjából XLVI.	491
Kádár (játék) katonái	843
Elmozdul a fal - Mácsai István kiállítás	1 499
Gerhes Gábor: ATLAS - GB	457
Zseniális tanulmányok - HU	342
Zseniális tanulmányok - GB	307
<b>összesen:</b>	<b>20 023</b>
<i>új ajándéktárgyaink</i>	<i>teljes önköltség</i>
Gerhes - ATLAS képeslap	46
Múzeumpedagógiai kártyák	433
Vármúzeum A4 POSZTER	149
El Circo Forzudo	10
El Circo Merlot: Tempranillo	16
Egyedi hűtőmágnes 57 x 57 mm	56
Egyedi hűtőmágnes 50 x 100 mm	62
Egyedi kitűző - kör alakú	44



Egyedi kitűző - téglalap alakú	39
Memóriakártya játék	35
Bodrikutya bot	46
<b>összesen:</b>	<b>936</b>

### 3.) PÉNZESZKÖZÖK (eFt)

A mérleg fordulónapján (2022.12.31.) a pénztárban és a bankszámlakivonatokon lévő záró egyenlegek:

Megnevezés	2022.01.01 nyitó pénzkészlet	2022.12.31 záró pénzkészlet
Házi pénztár	475	335
Főszámla	12 479	476
Régészeti számla	599 529	389 680
Pályázati számlák	14 305	16 478
Bankkártya	983	689
MÁK VEKOP	360 197	109 203
<b>Pénzeszközök összesen:</b>	<b>987 968</b>	<b>516 861</b>

Az intézménynek más, készpénz-helyettesítő fizetési eszközei, utalványai nincsenek.

### 4.) KÖVETELÉSEK (eFt)

Intézményünk havi rendszerességgel foglalkozik a követelésállomány felülvizsgálatával. Negyedévente fizetési felszólításokat küldünk, illetve minősítjük adósainkat.

2022.12.31-én követelésállományunk alakulása:

- Értékesítésből, szolgáltatásból eredő követelésállományunk:	61 860
- 2022.IV.név –ig elszámolt, visszaigényelhető ÁFA követelés:	10 880
- Egyéb adott előleg:	<u>424</u>
<b>Követelések összesen:</b>	<b>73 164</b>

A vevőkövetelések az alábbi minősítési kategóriába sorolhatók:

- Még le nem járt követelés:	31 599
- 30 napon belül lejárt követelés:	30 466
- 31 - 60 napon belül lejárt követelés:	2 850
- 61 – 90 napon belül lejárt követelés:	8 465
- 91 – 120 napon belül lejárt követelés:	391
- 121-150 napon belül lejárt követelés:	- 14 502
- 151-180 napon belül lejárt követelés:	46
- 181-365 napon belül lejárt követelés:	2 107
- 365 napon túli követelés:	<u>438</u>
<b>Összesen:</b>	<b>61 860</b>

A mérlegkészítés napjáig (2023.01.31-ig) 20 747 eFt vevőkövetelés teljesült. A 90 napon túli követeléseket átadjuk ügyvédünknek és minden esetben végigjárjuk a behajtás kötelező lépcsőfokait,



ügymint ügyvédi felszólítás, végső esetben végrehajtás. Behajthatatlanná csak akkor minősítjük a követelést, ha erről végzés, vagy eljárást lezáró dokumentum születik.  
 2022. év végén, megfelelő nyilvántartással alátámasztva, 471 eFt értékvesztést számoltunk el a vevőkövetelésekre, az egyéb ráfordításokkal szemben. Az év folyamán 251 eFt értékvesztés visszaírást könyveltünk az egyéb eredményszemléletű bevételekkel szemben, ezek a tételek befizetésre kerültek 2022. év folyamán.

## 5.) EGYÉB SAJÁTOS ESZKÖZOLDALI ELSZÁMOLÁSOK (eFt)

2022. IV. negyedévi ÁFA elszámolásból eredő követelés:	85 958
2022. 12. hónapban kifizetett eseti illetmény:	<u>11 922</u>
Egyéb sajátos elszámolások összesen:	97 880

Az Áhsz 1.§ (1) bekezdés 6. és 9. pontja értelmében az előzetesen felszámított levonható, valamint a fizetendő általános forgalmi adó könyviteli számláinak az év végén fennálló egyenlegét nem kell összevezetni.

Tehát a 36412 előzetesen felszámított levonható és a 36422 fizetendő általános forgalmi adó könyviteli számlákhoz kapcsolódó mérlegsorokon, év végén csak az adóbevallással még nem érintett összegek mutathatók ki.

Függetlenül attól, hogy visszaigényelhető vagy fizetendő adó keletkezik, a követelést és a kötelezettséget is a mérleg eszköz oldalán kell kimutatni.

Intézményünknel 2022.12.31-én

- a 36412 Előzetesen felszámított levonható ÁFA egyenlege: - 115 892
- a 36422 Fizetendő ÁFA egyenlege: + 29 934

**Visszaigényelhető: - 85 958**

Ennek megfelelően a 2022. IV. negyedévi, NAV felé beküldött ÁFA bevallás összege 85 958 eFt, melynek kiutalását kértük.

## 6.) AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK (eFt)

Az időbeli elhatárolás elve (Áhsz. 4.§. (7)) kizárólag a pénzügyi számvitelben alkalmazható, mivel a költségvetés naptári évre készül.

Az aktív időbeli elhatárolások az adott időszak (2022. üzleti év) eredményét növelik. Megjelenhet bevétel növekedésként, költség-ráfordítás csökkenésként.

- Bevételek aktív időbeli elhatárolása	11 737
2023 évben kiszámlázott, de a tárgyévet (2022.év) érintik	
- Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	<u>2 115</u>
2022-ben felmerült, elszámolt olyan költségek, ráfordítások, amelyek csak a következő időszakra (2023.év) számolhatók el.	13 852

Az aktív időbeli elhatárolások kapcsán figyelemmel kell lenni az időarányosításra. Vannak olyan gazdasági események, melyek lefutása, kifutása nem illeszkedik a költségvetési év fordulónapjához (12.31), és egyszerre több költségvetési évet érint. Az ilyen áthúzódó ügyletekhez kapcsolódó költségeket (pl.: biztosítás) időarányosan határoltuk el a költségvetési évek között.

A forrás oldalon két nagy kategória van, egyik a saját tőke, másik a kötelezettségek (hosszú és rövid lejáratú). Az intézménynek hosszú lejáratú kötelezettségei nincsenek.



## 7.) SAJÁT TŐKE(eFt)

A saját tőke elemei az alábbi bontásban kerültek elszámolásra:

Nemzeti vagyon induláskori értéke	24 488 230
Nemzeti vagyon változásai	- 33 667
Egyéb eszköz induláskori értéke és változásai	220 965
Felhalmozott eredmény	676 351
<u>2022. évi mérleg szerinti eredmény</u>	<u>- 176 433</u>
Saját tőke összege 2022.12.31-én	25 175 446

## 8.) KÖTELEZETTSÉGEK (eFt)

Az intézménynek szállítói tartozásból eredő kötelezettsége a mérleg fordulónapján (2022.12.31.) nem volt.

A költségvetési évet követően esedékes kötelezettségei:

- Egyéb kapott előleg: 162

## 9.) PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK (eFt)

Az adott időszak (2022. üzleti év) eredményeit csökkentik. Megvalósulhat bevételek csökkentésével, költségek és ráfordítások növelésével.

Az eredményszemléletű bevételek passzív időbeli elhatárolása között a mérleg fordulónapja előtt a pénzügyi számvitelben elszámolt olyan bevételek, amelyek a mérleg fordulónapja utáni időszak bevételeként képeznek, 2022. évben nem volt.

Ide tartoznak azok a mérleg fordulónapja előtti időszakot terhelő költségek, ráfordítások, amelyek csak a mérleg fordulónapja utáni időszakban merülnek fel.

Passzív időbeli elhatárolásként kell elszámolni a térítés nélkül, ajándékként kapott eszközök értékét, valamint az államháztartáson belüli vagy kívüli fejlesztési célra – visszafizetési kötelezettség nélkül – kapott, véglegesen átvett pénzeszközök összegét.

- Eredményszemléletű bevételek passzív időbeli elhatárolása:	--
- Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása:	235 957
- Halasztott eredményszemléletű bevételek elhatárolása:	<u>1 989 959</u>
Passzív időbeli elhatárolások összesen:	2 225 916

A halasztott eredményszemléletű bevételek passzív időbeli elhatárolásról tételes analitikát vezetünk.

## 10.) EREDMÉNYKIMUTATÁS



Az eredménykimutatásnak tartalmaznia kell minden, a tárgyévi eredményre hatást gyakorló gazdasági eseményt, ügyletet.

Az eredménykimutatás egy adott időszakra vonatkozóan vezeti le, hogy az intézménynek milyen bevételei voltak, és az év során felmerülő költségek, ráfordítások hogyan csökkentik a bevételt, majd mennyi lesz az eredmény.

Amíg a mérleg a vagyoni helyzetről ad képet, addig az eredménykimutatás a realizált bevételeket veti össze az év során felmerült kiadásokkal, ráfordításokkal.

Mivel a 2021-es évben még voltak pandémiás időszakok, ezért az összehasonlíthatóság elve a 2022 évi adatokkal nem érvényesülhetett.

Az adatok a változást mutatják, az összehasonlítás eredménye csupán tájékoztató jellegű, nem a valós növekedést, adott esetben a csökkenést mutatják, ezekből következtetéseket levonni nem lehet.

### Bevételek és kiadások alakulása (eFt)

Megnevezés	2020.év	2021.év	2022.év	Előző évhez viszonyítva
- Saját, bizományos ár értékesítés	3 955	2 965	7 393	249,3 %
- Ásatási szolgáltatások	266 236	288 258	270 209	93,7 %
- Bérleti díj	1 829	23 730	31 467	132,6 %
- Jegyértékesítés	41 651	78 339	164 982	210,6 %
- Egyéb szolgáltatások (reprodukciós felhasználás, fotódíj, szakértés)	12 976	13 679	55 003	402,1 %
<b>Eszk.és szolg. ért. nettó bev. összesen:</b>	<b>326 647</b>	<b>406 971</b>	<b>529 054</b>	
- Eredményszemléletű bevételek támogatások egyéb bevételek (kamatok, kártérítések)	2 285 666	2 453 075	3 014 420	122,8 %
- Anyag jellegű ráfordítások	448 920	610 796	1 081 364	177,0 %
- Személyi jellegű ráfordítások	1 857 881	2 032 794	2 452 846	120,7 %
- Egyéb ráfordítások	38 239	163 811	159 949	97,6 %
- Értékcsökkenési leírás	53 397	50 617	66 110	130,6 %

Az állami szférában a költségvetési gazdálkodásnál általában a munkabér és közterhei, valamint a magas eszközállományból eredő javítás, karbantartás és értékcsökkenési leírás teszik ki a költségek igen jelentős részét.

- A saját és a bizományosi termékek értékesítéséből származó bevételek jelentős mértékben, mintegy 4,5 MFt-al növekedtek az előző időszakhoz képest. Számos új kiadványok, könyvek, emléktárgyak jelentek meg a palettán, melyeket igen nagy érdeklődés övezte. Lehetőséget biztosítottunk az online vásárlásra is.
- Bár az ásatási szolgáltatások teszik ki a saját árbevételünk több mint a felét, az elmúlt évhez viszonyítva 6,3 % volt az elmaradás.
- A bérleti díjból származó bevételeink közel 33 % -al növekedtek az előző évhez képest.
- A jegyértékesítésből származó bevételek, mely az alaptevékenységünk jelentős részét teszi ki az ásatási szolgáltatás mellett, 110 % -al haladta meg az előző évit. 2022-ben már nem kényszerültünk időszakos bezárásokra a Covid miatt, ennek is köszönhető bevételeink növekedése. Nagy hangsúlyt fektettünk a marketingre, számos csatormán hirdettük állandó és időszaki kiállításainkat. Ugyanakkor nem hanyagolható el a Szent István terem közelsége sem, ami még az elmúlt évben is vonzó volt a látogatók körében.
- Legnagyobb mértékben az egyéb szolgáltatások árbevételei növekedtek, mintegy 300 % -os növekedést értünk el. Az ismeretterjesztő, szórakoztató táborok szervezése, lebonyolítása mellett, új szolgáltatásokkal (gyermekek születésnapjára a Vármúzeumban) jelentünk meg.



- Anyagi jellegű ráfordításaink emelkedtek a legnagyobb mértékben a kiadások között, mintegy 77 % -kal. Ennek okai:
  - Az energiaköltségek jelentősen megemelkedtek. Ezzel kapcsolatban a takarékosági intézkedéseket megtettük.

Néhány üzemeltetési költség alakulása eFt -ban az előző (2021) évhez képest:  
/Az energiaköltségek 2022. augusztus hónaptól (5 hó) emelkedtek/

	<u>2021.év</u>	<u>2022.év</u>
Villamosenergia	27 752	94 805
Gázdíj	21 674	51 802
Távhő	13 679	20 598
Víz- és csatornadíj	3 455	4 083

- Az informatikai szolgáltatások költsége 29 770 eFt-tal meghaladta a 2021. évit. A növekedés egyik oka, hogy 2022-ben fejlesztésre került a DMSOne iratkezelő program. Az ezzel kapcsolatban felmerült szellemi tevékenységre szintén kifizetésre került 22 410 eFt.
- Az egyéb szakmai segítő szolgáltatás 105 % -os növekedése a 2022-ben megnyitott kiállítások kivitelezési díjai indokolják.

- A személyi jellegű ráfordítások 20,4 % -al emelkedtek a 2021 évihez képest. 2022 -ben egységesen, minden munkavállaló 20 % -os bérfejlesztési támogatásban részesült.

- Az egyéb ráfordítások között néhány jelentősebb tétel:

Működés célú le nem vonható ÁFA:	10 548 eFt
Beruházási célú le nem vonható ÁFA:	4 035 eFt
Felújítási célú le nem vonható ÁFA:	25 692 eFt
Költségvetési maradvány elvonás:	95 897 eFt
Helyi adók, és illetékek:	17 727 eFt

## 11.) MUTATÓK, ELEMZÉSEK (eFt –ban)

Az adatszolgáltatásokban a KGR rendszer automatikusan generálja az előző évi záró beszámolóból a nyitó adatokat, így a folytonosság elve biztosított, valamint lehetőség van az előző év adataival való összehasonlításra, különféle mutatók számítására.

A különböző mutatók számításánál 2022 évben, az összehasonlíthatóság elvét figyelembe véve, csupán a mérleg adatait elemezzük. Mivel az eredménykimutatás 2021 évi adatai nem a teljes évet tükrözik (a pandémia miatt időszakos bezárások voltak), a hatékonysági mutatók számításától eltekintünk. Ezek a mutatók általános képet adnak az intézmény gazdálkodásáról.

Segítenek, hogy meglássuk a problémákat, és megtudjuk, hol keressük a problémák forrását. Fontos szempont azonban, hogy ezeket a mutatószámokat ne csak 1 év viszonylatában vizsgáljuk.

	<u>2020. év</u>	<u>2021.év</u>	<u>2022.év</u>
- Vagyon- és tőkeerősség mutató			
Megmutatja, hogy mekkora hányadát teszik ki a befektetett eszközök az intézmény vagyonának:			
$\frac{\text{Befektetett eszközök}}{\text{Összes eszköz}} \times 100$	$\frac{25\,948\,369}{27\,526\,090} = 94\%$	$\frac{26\,238\,275}{27\,517\,929} = 95\%$	$\frac{26\,620\,574}{27\,401\,524} = 97\%$

- Tőkeerősség mutató

A saját tőke arányát mutatja meg a forrás oldalon:

$\frac{\text{Saját tőke}}{\text{Saját tőke}} \times 100$	$\frac{25\,339\,794}{27\,526\,090} = 92\%$	$\frac{25\,351\,879}{27\,517\,929} = 92\%$	$\frac{25\,175\,446}{27\,401\,524} = 92\%$
--	--	--	--



Összes forrás

27 526 090

27 517 929

27 401 524

**- Likviditási mutató**

Azt fejezi ki, hogy a likvid eszközöknek tekintett forgóeszközök értéke hányszorosa az éven belül esedékes kötelezettségeknek:

$$\frac{\text{Forgóeszközök}}{\text{Rövid lejáratú kötelezettségek}} = \frac{1\,551\,175}{1\,502} = 1\,032 \quad \frac{74\,661}{6\,978} = 11 \quad \frac{79\,194}{162} = 488$$

Ez a mutató jó viszonyítási alap a fizetőképesség jelzésére, nem jó, ha az értéke látványosan romlik.

**- Tárgyi eszközök aránya**

Azt jelzi, hogy a működő eszközökön belül mekkora hányadot képviselnek a több éven keresztül használatos tárgyi eszközök:

$$\frac{\text{Tárgyi eszközök}}{\text{Eszközök összesen}} \times 100 = \frac{25\,921\,030}{27\,526\,090} = 94\% \quad \frac{26\,217\,933}{27\,517\,929} = 95\% \quad \frac{26\,596\,671}{27\,401\,524} = 97\%$$

**- Befektetett eszközök fedezettsége**

Azt mutatja, hogy az összes befektetett eszközt milyen arányban finanszírozza a saját tőke. Kedvező, ha a mutató minél nagyobb, mert ez azt jelenti, hogy a saját források egyre nagyobb hányadát finanszírozzák a befektetett eszközöknek:

$$\frac{\text{Saját tőke}}{\text{Befektetett eszközök}} \times 100 = \frac{25\,339\,794}{25\,948\,369} = 97\% \quad \frac{25\,351\,879}{26\,238\,275} = 96\% \quad \frac{25\,175\,446}{26\,620\,574} = 95\%$$

**- Forgóeszközök aránya**

Arról tájékoztat, hogy az összes eszköz között milyen arányt képvisel a rövid távon befektetett eszközök értéke. Ez utalhat az intézmény tevékenységének forgóeszköz igényességére:

$$\frac{\text{Forgóeszközök}}{\text{Eszközök összesen}} \times 100 = \frac{1\,551\,175}{27\,526\,090} = 6\% \quad \frac{74\,661}{27\,517\,929} = 0,3\% \quad \frac{79\,194}{27\,401\,524} = 0,3\%$$

**- Működésbiztonság, nettó forgótőke**

A pénzügyi egyensúly léteire utal

Forgóeszközök	1 023 022	1 551 175	79 194
- Rövid lejáratú kötelezettségek	-5 859	-1 502	-162
	<u>1 017 163</u>	<u>1 549 673</u>	<u>79 032</u>

**12.) TÁJÉKOZTATÓ ADATOK****- Az intézmény főbb azonosító adatai:**

Neve: Budapest Történeti Múzeum, Rövidített neve: BTM

Székhelye: 1014 Budapest, Szent György tér 2.

Adószáma: 15490634-2-41

Vezetője: Népešsy Noémi főigazgató

Irányító szerve: Fővárosi Önkormányzat

Telephelyei:

- Kiscelli Múzeum, Budapest, Kiscelli u.108
- Aquincumi Múzeum, Budapest, Szentendrei út 133-139
- Budapest Galéria, Budapest, Lajos u. 158

**- Az intézmény számviteli politikájának főbb vonásai**



Az intézmény számviteli politikája, és annak szerves részét képező szabályzatok a számlarend, számlatükör, bizonylati rend – a vonatkozó jogszabályoknak megfelelően – a szükséges módosításokkal elkészültek. A könyvvezetés módja kettős könyvvitel, melyet az intézmény a SALDO integrált számítógépes rendszerével végzi.

Az elkészített mérleg típusa: A típusú

Az eredménykimutatás: összköltség eljárással készült.

A könyvek vezetése forintban történik.

Az intézmény havonta: időközi költségvetési jelentést

negyedévente: időközi mérlegjelentést

év végén: 12.31-i fordulónappal éves költségvetési beszámolót készít.

Az immateriális javak, tárgyi eszközök értékcsökkenése az Áhsz. 30.§ (2) bekezdésében foglaltak alapján negyedévenként, az éves leírási kulcsok alapján, időarányosan lettek elszámolva.

Értékvesztést az intézmény, a Sztv. 54-56.§ -ai alapján készletekre és vevő követelésekre számol el. Vevőknél minősítés alapján, az üzleti év mérleg fordulónapján fennálló, és a mérlegkészítés időpontjáig pénzügyileg nem rendezett követelések esetén számol el.

A belső ellenőrzés folyamatossága biztosított. Ezeket az ellenőrzési feladatokat a Kató- és Társa 2003 Tanácsadó Kft. havi rendszerességgel végzi.

#### - Munkaerő gazdálkodás

A munkaerő mozgást indokolja, hogy a közsférában tapasztalt alacsony munkabérek hatására az elvándorlás egyre erősödni látszik. A szakmai illetve a szellemi munkavállalók egyre több munkahely között tudnak válogatni, ezáltal aktívabban, és egyre hamarabb mennek át új munkáltatóhoz.

	2020 -ben (fő)			2021 -ban (fő)			2022 -ban (fő)		
	Szemleli	Fizikai	Összesen	Szemleli	Fizikai	Összesen	Szemleli	Fizikai	Összesen
Kilépők száma:	20	16	36	26	8	34	16	14	30
- ebből nyugdíjba	4	1	5	8	1	9	4	1	5
Belépők száma:	29	12	41	30	16	46	29	21	50

2022.12.31 –én

- munkaviszonyban lévők száma: 342 fő (munkajogi záró létszám)

- az általános statisztikai állományi létszám: 313 fő

A magas fluktuáció miatt gyakorlatilag folyamatosan jelentek meg az álláshirdetéseink.

2020.11.01 –től az intézményben dolgozó közalkalmazottak jogállása a Munka Törvénykönyve szerinti munkaviszonnyá alakult át (megtartva 10 évre a korábbi közalkalmazotti státusszal járó jubileumi jutalmat, végkielégítést).

Összeségében a 2022. évi működés során, gazdasági területen nem adódtak fennakadások. Az intézmény szakmai feladatait maradéktalanul ellátta, pénzügyi kötelezettségeinek hiánytalanul eleget tett. A folyamatos működőképesség biztosított volt, likviditási probléma nem merült fel.

#### - Vállalkozási tevékenység

Intézményünk az alaptevékenység mellett, 2021. évtől vállalkozási tevékenységet is folytat, mindezt a költségvetési szervek beszámolási és könyvvezetési kötelezettségeiről szóló szabály szerint.



Alaptevékenységünk körébe a szakmai alapfeladatok, és e feladatok ellátását segítő más, nem haszonszerzés céljából végzett tevékenységek tartoznak, míg a vállalkozási tevékenységünk minden esetben haszonszerzés céljából, államháztartáson kívüli forrásból végzett tevékenység. Vállalkozási tevékenységünk nem veszélyezteti az alaptevékenységből eredő kötelezettségeinket, a bevételeket és kiadásokat elkülönülten számoljuk és könyveljük el.

Célja: hogy az intézményünk időleges szabad kapacitását a vállalkozási tevékenység keretében hasznosítsuk, (helyiségek bérbeadása) mindezt önfinanszírozó jelleggel. Tehát a vállalkozási tevékenység bevételeinek minden esetben fedeznie kell a tevékenységgel összefüggő közvetlen és közvetett kiadásokat.

2022.évi vállalkozási tevékenységből származó összes bevételünk:	33 790 eFt
vállalkozási tevékenységből származó összes kiadásunk:	33 790 eFt
vállalkozási tevékenységből származó maradvány:	0 eFt

### 13.) MARADVÁNYKIMUTATÁS (eFt)

A költségvetési év során a működési bevételek és a működési kiadások különbözete a költségvetési maradvány.

#### Működési bevételek

- az államháztartáson belülről működési célból kapott támogatás
- a készletek és a szolgáltatások értékesítéséből kapott ellenérték
- államháztartáson belülről felhalmozási célból kapott támogatás
- államháztartáson kívülről működési célból kapott támogatás
- működés során keletkező egyéb bevételek

#### Működési kiadások

- személyi juttatások, amelyek a foglalkoztatottak, valamint a nem foglalkoztatottak természetes személyek munkabére, illetménye, egyéb más személyi jellegű kifizetése
- a személyi juttatásokat terhelő járulékok
- dologi kiadások (készletek, szolgáltatások vásárlása)
- felhalmozási kiadásokból beruházások, tárgyi eszközök, és más tartósan használt eszközök beszerzése
- más, a működés során keletkező kiadások, kifizetések

A maradványkimutatás az éves költségvetési beszámoló részét képezi.

A költségvetési szerv bevételeit és kiadásait alaptevékenység és vállalkozási tevékenység bontásban tartalmazza, illetve bemutatja a kötelezettségvállalással terhelt maradványt, a szabad maradványt és a vállalkozási maradványt terhelő fizetési kötelezettséget.

Alaptevékenység költségvetési bevételei	1 227 283
Alaptevékenység finanszírozási bevételei	3 657 540
Vállalkozási tevékenység költségvetési bevételei	<u>3 379</u>
Összes bevétel	4 888 202
Alaptevékenység költségvetési kiadásai	4 355 779
Vállalkozási tevékenység költségvetési kiadásai	<u>3 379</u>
Összes kiadás	4 359 158
Alaptevékenység összes maradvány:	529 044
Kötelezettségvállalással terhelt maradvány	519 248
Szabad maradvány	9 796



Kötelezettségvállalással terhelt maradványból:

- személyi juttatásokra	56 663
- járulékokra	8 101
- dologi kiadásokra	307 033
- beruházásokra	<u>147 451</u>
Összesen	519 248

**Az intézmény 2022 december 31-én rendelkezésre álló pénzeszközei a maradványhoz kapcsolódó kötelezettségek teljesítésére fedezetet nyújtanak.**

## **14. Összefoglaló értékelés**



A Budapesti Történeti Múzeum (továbbiakban: Múzeum) a 2020. és 2021. évi pandémiás lezárással érintett éveket követően 2022-ben jelentős bevételnövekedést ért el, a 2019. évhez képest a jegybevételeit 20 %-kal, a 2020. és 2021. évekhez képest több mint négyszeresére sikerült megnövelnie.

A 2022. évi bevételek több mint 50 %-át a régészeti tevékenység bevételei, közel 30 %-át pedig a kiállítások és múzeumpedagógia belépőjegybevételei képezik. 2022. évben a régészeti tevékenységből 333 773 eFt bevétel, a kiállítások belépőjegybevételeiből (múzeumpedagógiával együtt) 177 139 eFt bevétel folyt be.

A Múzeum régészeti munkáját évek óta, így 2022. évben is a nagyszámú feladat és a szoros határidők jellemezték. A jogszabályi előírások alapján a Főváros területén zajló beruházások jelentős részénél intézményünk látja el a régészeti feladatokat.

Az előző adatokat az alábbi táblázat mutatja be:

#### **Működési bevétel 2018-2022. év (e Ft)**

	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>
Kiadványbevétel	4 942	4 112	2 970	7 346
Belépőjegy-bevétel (múzeum pedagógia bevétellel)	146 883	43 312	42 466	177 139
Régészeti feltárás	453 213	299 581	287 237	333 773
Bérleti díj bevétel	51 171	9 147	26 146	26 607
Egyéb szolgáltatás (továbbszámlázás)	29 821	15 153	12 848	58 675
<b>Szolgáltatás összesen</b>	<b>681 088</b>	<b>371 305</b>	<b>358 819</b>	<b>603 540</b>
ÁFA (kiszámlázott, fordított)	183 913	99 324	99 879	161 685
ÁFA visszaigénylés	36 218	0	69 892	106 701
Kamatbevétel	0	0	409	35 008
Kártérítési bevétel, egyéb bevétel	17 378	23 156	1 159	3 990
<b>Mindösszesen</b>	<b>923 539</b>	<b>493 785</b>	<b>543 006</b>	<b>910 924</b>

A működéshez szükséges finanszírozás rendelkezésre állásával a Múzeum pénzügyi stabilitása 2022-ben is biztosított volt. A Múzeum a régészeti tevékenység és a pályázaton elnyert támogatások elkülönítésére, felhasználására önálló, elkülönített számlát vezet, mert ezeket a bevételeket elszámolási kötelezettséggel elkülönülten kezeli az önkormányzati finanszírozástól.

A kiadásokon belül az előző évekhez hasonlóan a személyi és járulék kiadások tették ki az összesen kiadások jelentős részét, 2022-ben közel 55%-át 2 406 616 Ft összegben. A személyi és járulék



kiadások 2021. évhez képest 320 949 eFt-tal történő megemelkedésének fő oka a 2022. évi 20 %-os bérfejlesztés összege, valamint kisebb részben a KATA-át érintő jogszabályi változások.

A béren kívüli juttatás 2022-ben is 200.000 Ft volt személyenként, melyet négy féle felhasználási mód közül választva vehették igénybe a munkavállalók, Széchenyi Kártya, Önkéntes Nyugdíjpénztár és Önkéntes Egészségpénztár, valamint készpénz formájában.

A kiadások 30 %-át kitevő dologi kiadások a 2021. évhez képest 77%-kal megnövekedtek, részben a pandémiás időszak lezárása, részben az árnövekedés hatása miatt. A dologi kiadásokon belül a közüzemi díjakon felül a kötelező és időszaki karbantartások jelentős részt képviselnek.

Fővárosi önkormányzati forrásból 2022-ben is számos szobor felújítása történt meg (Szent Gellért kőszobor és a szobor mögött levő kolonnád felújítása, 56-os emlékoszlop, Xavéri Szent Ferenc kegyoszlop, Díszkút stb.). Kiemelt jelentőségű feladat évről-évre a szobrok karbantartása, melyhez jelentős forrást irányzott elő a Fővárosi Önkormányzat.

A fenntartó támogatásával számos beruházás valósult meg, illetve kezdődött el, úgy, mint a Lenkei utcai raktárépület helyiségeinek felújítása, Aquincum Múzeum kerítés rekonstrukciója, műtárgyak digitalizálása és számítástechnikai fejlesztés, szerverfejlesztés és tárhelybővítés, illetve VEKOP pályázat keretében az Aquincum Múzeum –limesszakasz örökségének hasznosítása.

2022-ben egy közbeszerzést indított közvetlenül a Múzeum. Az Aquincumi Múzeumban az Aquincumi Limesszakasz örökségének hasznosítása – Kiállítótér kialakítása állandó kiállításához (a római katonaság és az aquincumi limes) tárgyában folyt le nemzeti eljárásrendben közbeszerzés.

További 4 csoportos közbeszerzési eljárásban (2 villamos energia és 2 földgáz beszerzés 2022-re, illetve 2023-ra vonatkozóan), mint konzorciumi tagok vettünk részt.

Össességében 752 166 e Ft felhalmozási célú támogatást biztosított 2022-ben a fenntartó, mely összeg felhasználása tárgyévben 75%-ban teljesült, 563 371 eFt összegben.

***Az alábbiakban bemutatjuk a 2022-es év gazdálkodásának főbb teljesítési adatait:***

(eFt)	2021. tény	2022. terv		2022. tény
		Eredeti	Módosított	
<b>Kiadás (eFt)</b>	3 362 690	3 359 874	4 894 446	4 389 569
ebből: személyi	1 778 387	1 732 291	2 160 834	2 104 162
járulék	307 280	295 898	310 555	302 454
dologi	745 246	1 076 083	1 571 598	1 320 289
felhalmozási (beruházási + felújítási)	410 023	254 736	752 166	563 371
Egyéb működési célú kiadás	121 754	866	99 293	99 293
<b>Bevétel (eFt)</b>	4 350 713	3 359 874	4 894 446	4 918 614



ebből: működési bevétel	543 006	770 127	851 293	910 924
működési célú támogatások áht-n belülről	4 569	6 000	337 730	337 729
működési célú átvett pénzeszközök	185	-	2 521	2 521
előző évi maradvány	1 351 688	-	988 023	988 023
felhalmozási célú pénzeszköz átvétel	-	-		
költségvetési támogatás	2 446 365	2 583 747	2 704 979	2 669 517
felhalmozási célú támogatás államháztartáson belülről	4 900	-	9 900	9 900

### Pályázatok

A Múzeum pályázati forrás segítségével igyekszik többletforrást bevonni a szakmai tevékenységébe a kiállítás rendezés, kiadvány előállítás, konferencia szervezés területén. A pályázati források összege 2019. évtől folyamatosan növekszik. 2022-ben a pályázati forrás 350 150 eFt összege tartalmazza a 320 724 eFt bérfejlesztés támogatási összegét is. A pályázatok jelentős része NKA forrásból származik, 2022-ben az NKA-tól befolyt pályázati bevétel összege 26 905 eFt-ot tett ki.

Budapest, 2023.03.10.

  
Népešsy Noémi

főigazgató



  
Csiki Attila

gazdasági igazgató

### Rövidítések:

Áhsz.: 4/2013. (I. 11.) Korm. rendelet az államháztartás számviteléről

Szvtv.: 2000. évi C. törvény a számvitelről