

A BTM Kiscelli Múzeum reprodukció megrendelői és felhasználási szabályzata

2021.

A BTM Kiscelli Múzeum (továbbiakban: Kiscelli Múzeum) a gyűjteményeibe tartozó műtárgyakról vagyonszerzési, tudományos illetve publikációs célra digitális reprodukciót készít. A digitális reprodukciók a használat jellegétől és terjedelmétől függő felhasználási díj ellenében megvásárolhatók és felhasználási szerződés birtokában felhasználhatók. A reprodukciók megrendelésének eljárása a következő:

1. Reprodukciók igénylése kutatási célból

1.1. Aki tudományos kutatómunkát végez és ehhez a Kiscelli Múzeum gyűjteményei valamelyikében fellelhető anyagot kíván felhasználni, a kutatási célra alkalmas felbontásban, saját költségére digitális másolatot kérhet, az alábbi feltétellel:

- a Budapesti Történeti Múzeummal munkaviszonyban álló munkatársak kutatásai, valamint nyilvánosságra nem hozott anyagok esetén az ásatásvezető régész írásos hozzájárulásával és az érintett szervezeti egység vezetőjének ellenjegyzésével,
- a Budapesti Történeti Múzeummal munkaviszonyban már nem álló, hagyatéki anyagának kutatásaival kapcsolatban az érintett szervezeti egység vezetőjének ellenjegyzésével.

1.2. A reprodukció megrendelése a Kiscelli Múzeumban a kutatás során helyben, vagy elektronikus/postai úton (e-mail: kutatoszolgalat@kiscellimuzeum.hu, postacím: BTM Kiscelli Múzeum, 1037 Budapest, Kiscelli u. 108.), 2 példányban aláírt „**Digitális reprodukció rendelése kutatási célból**” formanyomtatványon adható le. A formanyomtatvány a kutatoszolgalat@kiscellimuzeum.hu e-mail címen igényelhető, vagy a honlapról tölthető le. (1. számú melléklet)

1.3. A nyilvános közlésre nem kerülő szakdolgozat/doktori disszertáció/tudományos cikk és tudományos dokumentáció elkészítéséhez annak írója saját, egyszeri felhasználásra, díjmentesen igényelhet digitális reprodukciót.

A szakdolgozat/doktori disszertáció/tudományos cikk és tudományos dokumentáció nyilvánosságra hozatala azonban csak a 2. fejezet szerinti Felhasználási szerződés birtokában történhet.

1.4. A reprodukció átadásának előfeltétele a Megrendelő által aláírt formanyomtatvány. A Kiscelli Múzeum a megrendelés engedélyezését követő 15 munkanapon belül, a reprodukciót és a „**Digitális reprodukció rendelése kutatási célból**” formanyomtatvány minkét fél által aláírt egyik példányát – mely a felek között létrejött szerződésnek minősül – visszaküldi a Megrendelőnek.

1.5. A Megrendelő az általa a formanyomtatványon tett nyilatkozatban feltüntetett használatról eltérő használat esetén köteles a közlés esetén esedékes felhasználási díj háromszorosát megfizetni a Budapesti Történeti Múzeum részére.

1.6. A használat után a Megrendelő a digitális képi és szöveges anyagot haladéktalanul köteles valamennyi adathordozóról eltávolítani.

2. Reprodukciók felhasználása közlésre

2.1. Aki a Kiscelli Múzeum gyűjteményei valamelyikében fellelhető anyagot - az 1. fejezetben meghatározott tevékenységek kivételével -, nyilvánosságra hozatal céljából kíván felhasználni, köteles felhasználási engedélyt kérni, valamint felhasználási díjat fizetni.

2.2. A felhasználás engedélyezésére irányuló megkeresések esetén a Kiscelli Múzeum előzetesen írásban egyeztetni a Felhasználóval a felhasználás feltételeit, majd (külföldi felhasználás esetén magyar és angol nyelven szövegszerűen megegyező tartalommal) **„Felhasználási szerződést”** köt a Felhasználóval (2. számú melléklet). A felhasználás engedélyzése a Kiscelli Múzeumnál elektronikus úton kezdeményezhető a kutatooszolgalat@kiscellimuzeum.hu e-mail címen.

2.3. A felhasználási díjat a Felhasználónak, a **„Felhasználási szerződés”** mindkét fél általi aláírásáról történt visszaigazolást követő 5 munkanapon belül kell átutalni a Budapesti Történeti Múzeum **11784009-15490634-00000000** számú számlájára. Az átutalás során fel kell tüntetni a **„Felhasználási szerződés”** azonosítóját. Az átutalással kapcsolatban felmerülő költségek a Felhasználót terhelik.

2.4. Amennyiben a Megrendelő a reprodukciót bármely okból nem használja az engedélyezett időtartamon belül, nem jogosult a felhasználási díj visszatérítésére.

2.5. A Budapesti Történeti Múzeum Gazdasági Osztálya (elérhetőség: +36-1-487-8813, vagy e-mail: btm@btm.hu) a felhasználási díj összegének beérkezését követő 30 napon belül elküldi a Felhasználó számára a felhasználási díjról kiállított számlát, valamint a **„Felhasználási szerződés”** mindkét fél által aláírt egy példányát.

2.6. Amennyiben a Felek írásban eltérően nem állapodnak meg, a felhasználás engedélyzése felhasználási díjhoz kötött. A Felhasználó a jogot csak a **„Felhasználási szerződésben”** megjelölt felhasználói célra szerzi meg. A hozzájárulás arra a nem kizárólagos jogra vonatkozik, hogy a kép felhasználásra kerüljön kiállításon, nyomtatott vagy elektronikus kiadványban, valamint a kiadvány promóciós céllal készülő online elérhetővé tett digitalizált kivonatában. A Felhasználó kötelezettséget vállal arra, hogy további felhasználás esetén – a fotófelhasználási szerződésben foglaltak szerint – tájékoztatja az Budapesti Történeti Múzeumot vagy új szerződést köt a Budapesti Történeti Múzeummal.

2.7. A Felhasználó köteles a **„Felhasználási szerződésben”** rögzítettek szerint a képek forrását feltüntetni.

2.8. A Felhasználó köteles a reprodukció felhasználását az alábbiak szerint igazolni:

- a nyomtatásban megjelent kiadványból a megjelenést követő 15 munkanapon belül a megállapodás szerinti számú példányt köteles ingyenesen a BTM Kiscelli Múzeum alábbi címére elküldeni: BTM Kiscelli Múzeum, 1037 Budapest, Kiscelli u. 108.
- kiállításon történő bemutatás esetén a reprodukciót beazonosítható minőségben mutató enteriőr fotóval köteles igazolni a fotó elhelyezését, a hivatkozások feltüntetését, és az enteriőr fotót a megnyitót követő 15 munkanapon belül köteles a Kiscelli Múzeum alábbi címére elküldeni: BTM Kiscelli Múzeum, 1037 Budapest, Kiscelli u. 108.
- digitális megjelenés esetén a digitális adathordozó egy példányát vagy elérhetőségének megjelölését megjelenést követő 15 munkanapon belül köteles a Kiscelli Múzeum alábbi címére elküldeni: BTM Kiscelli Múzeum, 1037 Budapest, Kiscelli u. 108.

2.9. A BTM előzetes engedélye nélkül, vagy a „**Felhasználási szerződésben**” foglaltaktól eltérő feltételekkel a reprodukció nem használható. A feltüntetett használattól eltérő használat esetén a Felhasználó köteles a felhasználási díj háromszorosát a Kiscelli Múzeum számára megfizetni.

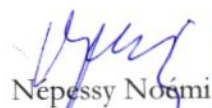
2.10. A BTM előzetes engedélye nélkül a reprodukció, vagy annak többszörözött változata semmilyen módon és semmilyen célból nem adható át harmadik személynek.

2.11. A használat után a Felhasználó a digitális képi és szöveges anyagot haladéktalanul köteles valamennyi adathordozóról eltávolítani.

Jelen szabályzat 2021. november 8. napján lép hatályba, rendelkezéseit az ezt követően indult eljárásokban kell alkalmazni.

Jelen szabályzat hatályba lépésével egyidejűleg hatályát veszti a tárgyra vonatkozó minden korábbi szabályozás.

Budapest, 2021. november 8.


Népessy Nóra
Főigazgató



Digitális reprodukció rendelése kutatási célból

A Budapesti Történeti Múzeum (1014 Budapest, Szent György tér 2.; adószám: 15490634-2-41, államháztartási azonosító: 490638, bankszámlaszám: 11784009-15490634-00000000) – Kiscelli Múzeum, Gyűjteményéből az alábbi digitális reprodukciókat rendelem meg:

Megrendelő neve és címe¹:

Kutatás/tudományos munka témája, célja:

Leltári szám	Megnevezés	Felbontás/méret	Darab

A használat alkalmával a Megrendelő a következő hivatkozást köteles feltüntetni: műtárgy alkotója, műtárgy címe, BTM Kiscelli Múzeum fotó készítésének évszáma, fotós neve.

Amennyiben a Megrendelő a felhasználás fent rögzített céljától, módjától, időtartamától eltérően használja fel a digitális reprodukciót, az Engedélyező jogosult azonnali hatállyal megtiltani a digitális reprodukció felhasználását és követelheti a Megrendelő jogsértéstől való eltiltását.

A Megrendelő aláírásával elismeri, hogy az Engedélyező *Felhasználási szabályzatát* megismerte és tudomásul veszi az abban foglaltakat. <http://www.btm.hu/hu/contents/details/29-Kutatoszolgálatok>

Budapest, 202..napján

Engedélyezem 202..napján

.....
Megrendelő

pénzügyi ellenjegyzés 202..napján

.....
Engedélyező

.....
Csiki Attila
Gazdasági igazgató

¹ A magánszemély Felhasználó estén, a Felhasználó tudomásul veszi, hogy az adatkezelés jogalapja az Európai Parlament és a Tanács (EU) 2016/679 rendelete (a továbbiakban: GDPR) 6. cikk (1) bekezdés e) pontja (az adatkezelés közérdekű vagy az adatkezelőre ruházott közhatalmi jogosítvány gyakorlásának keretében végzett feladat végrehajtásához szükséges).

FELHASZNÁLÁSI SZERZŐDÉS

mely létrejött egyrészről
Budapesti Történeti Múzeum
cím: 1014 Budapest, Szent György tér 2.;;
adószám: 15490634-2-41,
törzskönyvi azonosító: 490638
számlaszám: 11784009-15490634-00000000
képviseli: Népešsy Noémi főigazgató
mint engedélyező (továbbiakban: Engedélyező)

másrészről
név/cégnév.....
lakóhely/székhely:
cégjegyzékszám:
adóazonosító/adószám:
képviseli:

mint felhasználó (továbbiakban: Felhasználó)¹ között az alulírott napon, az alábbi feltételekkel jött létre:

Preambulum

A Felek rögzítik, hogy az Engedélyező a tulajdonában/vagyonkezelésében álló, gyűjteményeiben található művekről és régészeti emlékekről tanulmányi illetve publikációs célra digitális reprodukciót készít. Jelen szerződést a Felek a digitális reprodukciók felhasználása céljából kötik.

1. A szerződés tárgya

Jelen szerződés alapján az Engedélyező hozzájárul az alábbi digitális reprodukció(k), jelen szerződésben rögzítettek szerinti felhasználásához:

Műtárgy megnevezése:

Műtárgy alkotója:

Digitális reprodukció felbontásának módja/mérete/darabszáma:

Felhasználás célja, módja:

Felhasználás időtartama:

2. A felhasználás módja

2.1. Amennyiben a felhasználás időtartamát a Felek az 1. pontban kifejezetten nem határozzák meg, a jelen szerződés által biztosított felhasználási jog nem kizárólagos és a szerződés aláírásától számított egy éven belüli egyszeri használatra érvényes.

2.2. A digitális reprodukció felhasználása alkalmával a Felhasználó a következő hivatkozást köteles feltüntetni:

Műtárgy alkotója

Műtárgy címe/neve

Budapesti Történeti Múzeum (..... Múzeum)

fotó készítésének évszáma:

¹ Magánszemély Felhasználó esetén, a Felhasználó tudomásul veszi, hogy az adatkezelés jogalapja az Európai Parlament és a Tanács (EU) 2016/679 rendelete (a továbbiakban: GDPR) 6. cikk (1) bekezdés b) pontja (az adatkezelés olyan szerződés teljesítéséhez szükséges, amelyben az érintett az egyik fél, vagy az a szerződés megkötését megelőzően az érintett kérésére történő lépések megtételéhez szükséges).

fotós neve:

3. A felhasználás díja

3.1. Az 1. pont szerinti digitális reprodukció(k) használatáért a **Felhasználó-Ft + ÁFA,/darab, összesen-Ft, azaz forint** felhasználási díjat köteles megfizetni az Engedélyező részére, az általa kiállított számla alapján, annak kézhezvételét követő 10 napon belül.

3.2. Az Engedélyező - eltérő megállapodás hiányában - a digitális felvételeket külső adathordozón vagy elektronikus levél mellékleteként adja át a Felhasználónak a 3.1. pont szerinti felhasználási díj megfizetését követő 20 napon belül.

3.3. Az Engedélyező vagy az Engedélyező megbízásából harmadik személy által készített digitális reprodukció felhasználási díja független a digitális reprodukción ábrázolt, eredeti műtárgyon esetlegesen fennálló jogoktól. Ezen jogok tekintetében a Felhasználó köteles külön engedélyt kérni attól a személytől/szervezettől, aki ez utóbbi jog gyakorlására jogosult. Az Engedélyező semmilyen felelősséget nem vállal a harmadik személy ebből fakadó esetleges igényéért.

3.4. A 3.1. pont szerinti felhasználási díj megfizetése a védelmi idő (1999. évi LXXVI. törvény a szerzői jogról, 31.§) alatt nem helyettesíti a szerzői jog jogosultjának engedélyét.*

4. Jogok és kötelezettségek

4.1. Az Engedélyező előzetes engedélye nélkül, a digitális reprodukció a jelen szerződésben foglaltaktól eltérő feltételekkel nem használható.

4.2. Az Engedélyező előzetes engedélye nélkül a digitális reprodukció, vagy annak többszörözött változata semmilyen módon és semmilyen célból nem adható át harmadik személynek.

4.3. Az Engedélyező előzetes engedélye nélkül a digitális reprodukció semmilyen módon nem torzítható, nem csonkítható meg (pl. részlet kivágása) és nem csorbítható vagy változtatható meg (pl. szöveggel történő felülírás). Amennyiben a Felhasználó - az Engedélyező hozzájárulásával - a digitális reprodukció egy részletét használja, a 2.2. pont szerinti hivatkozásnak tartalmaznia kell a „részlet”-re történő utalást.

4.4. A használat után a Felhasználó a képi és szöveges anyagot haladéktalanul köteles valamennyi adathordozóról eltávolítani.

4.5. A Felhasználó köteles az elkészült kiadványból vagy egyéb tárgyból, a megjelenést követő 30 napon belül példányt ingyenesen, postai úton, vagy egyéb igazolható módon megküldeni az Engedélyező részére.

4.6. Jelen szerződéstől eltérő, valamint további felhasználás a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény értelmében díjköteles, és a Felek között úgy újabb szerződés megkötése szükséges.

4.7. Amennyiben Felhasználó a jelen szerződésben vállalt bármelyik kötelezettségét megszegi, az Engedélyező jogosult azonnali hatállyal megtiltani az 1. pontban megjelölt digitális reprodukció felhasználását és követelheti a Felhasználó jogsértéstől való eltiltását. Amennyiben Felhasználó a jelen szerződésből eredő jogain túlterjeszkedve (így különösen az Engedélyező tájékoztatása nélküli ismételt kiadás, utánnomás vagy többletpéldányok megjelentetése) a digitális reprodukciót felhasználja, vagy harmadik személy részére jogosulatlanul továbbadja, úgy tudomásul veszi, hogy a jelen szerződés 3.1. pontjában meghatározott díj háromszorosát tartozik bánatpénzként az Engedélyező részére megfizetni, továbbá az Engedélyező követelheti a jogosulatlan felhasználással okozott teljes kára megtérítését is.

* Bármely szerzői jogi kérdés esetén forduljon a HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesülethez (www.hungart.org), mint közös jogkezelőhöz.

5. Záró rendelkezések

5.1. A jelen szerződés feltételeit a felek kölcsönös megállapodás alapján, és csak írásban módosíthatják.

5.2. Az esetleges vitás kérdéseket a Felek egymás között békés úton igyekeznek rendezni. Az egyeztetés eredménytelensége esetén a vitás kérdéseik tekintetében alávetik magukat a polgári perrendtartásról szóló 2016. évi CXXX. törvény szerint hatáskörrel és illetékességgel rendelkező bíróságnak.

5.3. Az Engedélyező az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény (Áht.) 41. § (6) bekezdésében foglalt rendelkezések ismeretében kijelenti, hogy az Áht. 1. § 4. pontjában hivatkozott, a nemzeti vagyronról szóló 2011. évi CXCVI. törvény (Nvt.) 3. § (1) bekezdés 1. pont a) alpontja szerint átlátható szervezetnek minősül, így az Áht. 41. § (6) bekezdése alapján – és egyéb akadály hiányában – jogosult a jelen szerződés megkötésére.

5.4. A jelen megállapodás az Engedélyező hatályos *Felhasználói szabályzata* alapján készült, és a Felhasználó a jelen szerződés aláírásával elismeri, hogy a szabályzatot megismerte és tudomásul veszi az abban foglaltakat. <http://www.btm.hu/hu/contents/details/29-KutatoSzolgaltatok>

A jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekre a Ptk. szerződésekre vonatkozó általános, valamint a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény rendelkezései az irányadók.

A felek a jelen felhasználási szerződést elolvasás és megértés után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt három (3) példányban írják alá.

Budapest, 202.. ..

Budapesti Történeti Múzeum
képviseli: Népessy Noémi főigazgató
Engedélyező

(cégnév)
képviseli: név/beosztás
Felhasználó

Az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet 55.§ (1) bekezdésére tekintettel a pénzügyi ellenjegyzés tényét a BTM tekintetébennapján igazolom.

Csiki Attila
Gazdasági Igazgató