

Szakmai beszámoló a Budapesti Történeti Múzeum, Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár 105109/00511 azonosítójú A2022/N8776 adatlap számú pályázatáról

A kortárs művek szerzeményezésére kiírt pályázaton elnyert 650.000 forint támogatással Esterházy Marcell: Pieta (Joseph Beuys) című, 2017-18 fordulóján készült grafikai lapját tudtuk megvásárolni. A támogatást ezúton is köszönjük.

Esterházy Marcell (1977) munkáiban mindig fontos szerepet játszott a családi archívum kutatása és a múlt feldolgozása. Vizuálisan megjelenített oknyomozó stratégiáját, amellyel egy ennyire közismert család történetéhez viszonyult, az acb Galériában rendezett *Farkasvakság* című kiállításán láthattuk. Az itt – 2017 végén, édesapja, Esterházy Péter halála után – kiállított 5 részes Piéta-sorozatnak ez a darabja, ahogyan a teljes sorozat erős művészettörténeti és bibliai utalásrendszerrel bír, mindegyik darabja Piéta-parafrázis. A Mária-figurák nőalakjai az Esterházy család archívumából származnak, míg a Krisztus helyzetében lévő férfialakok különböző fotókból montírozódtak össze.

Az általunk megvásárolt, Joseph Beuys alcímet viselő lap férfialakja Beuys 1952-ben készült plasztikájának kompozíciójára utal egyszerre ironikusan, ugyanakkor fájdalommal telítve. Esterházy Marcell a személyes gyászt a művészettörténeti utalásokkal kollektív szintre emelte.

A Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár kortárs szerzeményezésében a a 2000-es évek második felében kezdődött a fotó alapú, vagy a fotót innovatív módon használó művek gyűjtése. Az utóbbi években is sikerült néhány fontos művel gyarapítani ezt a különleges gyűjteményi egységet. 2016-ban Gerhes Gábor *Neue Ordnung* sorozatának öt darabját vásároltuk meg. Ladik Katalin *Blackshave Poem* (1978) című kritikai performanszának 1979-es budapesti, Fiala Művészek Klubjában megrendezett bemutatójáról készült vintage fotók pedig 2019-ben kerültek a gyűjteménybe. Szintén 2019-ben tudtuk megszerezni Hajas Tibor 1980-as Makói mappáját és Szacsva Y Pál *Reprojecio XVI* című alkotását. A fotó alapú műveknek ebbe a sorába illeszkedik Esterházy Marcell munkája, amely művészt képviseli a fővárosi gyűjteményben.

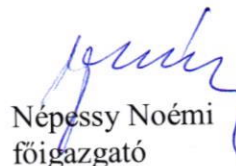
A mű K.M. 2020.15.1. leltári számon került beletárolásra a Budapesti Történeti Múzeum, Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár leltárkönyvébe, a leltárkönyv 88-89. oldalát a bejegyzéssel mellékeljük.

Elhelyezésre a Képtár Grafikai Gyűjteményének raktárába került. A nagyobb közönség számára a Fővárosi Képtár már működő facebook oldalán a „Gyarapodunk” sorozatban tudjuk bemutatni.

Budapest, 2020. november. 27.



dr. Róka Enikő
főosztályvezető
a pályázat szakmai felelőse



Népessy Noémi
főigazgató

Budapesti Történeti Múzeum



