

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Pályázati azonosító: 105106/7569

Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága
Budapest, 1085
Gyulai Pál u. 11-13

Pályázati azonosító:
Csörgő Attila: Mozgásterek

Tisztelt Igazgatóság!

2019. március 8. és május 19. között az NKA támogatásával került megrendezésre a Budapesti Történeti Múzeum - Új Budapest Galéria Bálnában található kiállítóterében Csörgő Attila *Mozgásterek* című kiállítása.

A hazai kortárs képzőművészet egyik nemzetközileg is legismertebb alkotójának korai, a kilencvenes évek elején született munkáitól a legújabbakig számos ismert, ritkán látott és korábban még be nem mutatott művét gyűjtöttük egybe, láthatóvá téve a művek kirajzolta intellektuális felfedezőút szerteágazó, de egyszersmind lenyűgözően konzekvens mivoltát.

Csörgő Attila 2009-es, a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeumban megrendezett retrospektív tárlata óta a hazai közönség csak kisebb kiállítások alkalmával találkozott műveivel, így egy évtizeddel az említett átfogó tárlat után, műveinek bemutatása hiánypótlónak tekinthető.

Csörgő átalakított hétköznapi tárgyakból és mechanikai alkatrészekből aprólékosan megtervezett vagy a „próbálkozás és kudarc” módszerének segítségével megépített szerkezetei nem csak a kísérletek eredményeit, de az oda vezető utat is megmutatják. Munkái távolról sem csupán fizika jelenségek és a természettudományok törvényeinek demonstrációs eszközei, sokkal inkább gondolkodási folyamatokba bevezető kísérők. Határhelyzetek kirajzolói, a geometria, a mechanika szabályait követő, de olykor azoknak ellentmondani látszó konstrukciók, pillanatnyinak tűnő egyensúlyi helyzetek fenntartói.

Munkái szükségszerűségek és ellentmondások találkozásai, a véletleneket megragadó, funkcionálisan megtervezett műtárgyak, amelyek kísérleti jellegük miatt egyszeriek és egyediek: mintha itt és most először váltak volna megvalósíthatókká, szemlélőből szemtanúvá avatva a látogatót. Szabályok és törvényszerűségek ismeretében a köztük lévő teret kutatja és veszik birtokba.

A kiállítási koncepció kialakításakor és a művek válogatásánál fontosnak tartottuk, hogy kirajzolódjanak az életmű azon összefüggései, amelyek a korai, még egyetemi évek alatt készített és az utóbbi években született munkákat is meghatározzák. Csörgő Attila évtizedek

óta konzekvens módon foglalkozik a világ és ábrázolhatóságának nagy kérdéseivel, legyen szó a különböző időszeleletekről, erőterekről, a perspektíváról vagy a mozgásba hozott geometriáról. Mivel a művész a kísérletek mögöttesét is láthatóvá teszi a munkáiban, így azok rendkívül közönségbarátak, bevonják a látogatót az első pillantásra talán bonyolultnak tűnő, természettudományos felkészültséget sejtető művekbe.

A kiállítás nyitva tartása alatt számos nyilvános vezetést tartottunk – kettőt ezek közül a művész vezetett -, diákcsoportok érkeztek (művészeti képzésből és máshonnan is), valamint művészetpedagógiai foglalkozásokat rendeztünk, három korcsoportnak. Mindegyik egy fiktív történet segítségével mutatta be a kiállított alkotásokat a fiataloknak; a legkisebbek egy láthatatlan mágusról szóló mesét hallgathattak meg, a nagyobbak egy elképzelt bűvésziskola növendékeikén, illetve egy fizikai kutatóintézet munkatársaiként mélyülhettek el a kiállításban. A gyerekek a művekről szóló beszélgetés mellett rajzoltak, festettek, tárgyakat és maketteket készítettek. A programokra egy óvodai, tizenhárom általános iskolai és három gimnáziumi csoport jelentkezett. A kiállításon múzeumpedagógiai workshopokat tartottunk a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem valamint az ELTE Tanító- és Óvóképző Kar hallgatóinak. Május 4-én a Pető Intézettel közösen integrált családi délelőtöt, május 7-én pedig szakmai napot szerveztünk tanároknak és múzeumpedagógusoknak. A kiállítás csaknem 2000 látogatót vonzott.

A *Mozgásterek*-ről részletesen beszámolt a Műértő, a Balkon, az artportal, a fotóklíkk, de számos on- és offline kulturális újság is tájékoztatót róla.

Sajnálatos módon a kiállítást a tervezettnél egy héttel előbb kellett bezárnunk, a Bálna hirtelen bekövetkezett eladása miatt kényszerültünk erre, a kiköltözésre nagyon rövid határidőt kaptunk.

A kiállításához külön magyar és angol nyelvű katalógus készült ibooks és pdf formátumban, amely letölthető az alábbi oldalakról:

<http://budapestgaleria.hu/uj/kiadvanyok/csorgo-attila-mozgasterek/>

<http://budapestgaleria.hu/uj/en/editions/attila-csorgo-spaces-for-manoeuvre/>

A kiállítás megvalósításához és az e-book katalógus megvalósításához jelentős mértékben járult hozzá az NKA támogatása, amelyet ezúton köszönünk meg.

Budapest, 2019. július 11.



Köszönettel:

Eröss Nikolett, a kiállítás kurátora